

Investigación cualitativa y transformación

Cartilla para primaria y secundaria



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Investigación cualitativa y transformación

Cartilla para primaria y secundaria



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Investigación cualitativa y transformación

Cartilla para primaria y secundaria



Investigación cualitativa y transformación.

Cartilla para primaria y secundaria

Esta publicación se hizo en el contrato

Nro. 4600071862 de 2017

Primera edición

Administración Municipal

Federico Andrés Gutiérrez Zuluaga

Alcalde de Medellín

Luis Guillermo Patiño Aristizábal

Secretario de Educación

Jorge Iván Ríos Rivera

Subsecretario de la Prestación del Servicio Educativo

María Isabel Gil Ospina

Directora Técnica Mova, Centro de Innovación del Maestro

Coordinación

Faber Hernán Alzate Toro

Profesional Universitario Mova

Matilde Salazar Vargas

Profesora en comisión Mova

Julián Fernando Gómez López

Profesor en comisión Mova

Diseño y diagramación

Ana Milena Gómez Correa

Corrección de estilo

Juan Carlos Rodas Montoya

Producción intelectual y elaboración de textos:

Maestra Adriana Bermúdez Carvajal y estudiantes de la Institución Educativa María Montessori: Michael Steed González Jiménez, Johan E. Vélez Avendaño, Mateo Rodríguez Urrego, Miguel Ángel Orrego López, Luis Miguel Zárate Arboleda, Johan Sebastián Jaramillo Restrepo, Valentina Posada Areiza, Andrés Felipe Mendoza Yepes, Kevin Andrés Quintero Zapata, Leidy Marcela Jaramillo

Restrepo, Isabela Zúñiga Hernández, Manuela Orozco Osorio, Harold Stiven Beltrán Rodríguez, Samuel González Bedoya, Ana María Rodríguez Betancurt, Luisa Fernanda Ramírez Betancurt, Kelly Yojana Poveda Patiño, Brayan Vélez Ayala, Pablo Andrés Cossio Herrera, Nicolás Marín Correa, Daniel Parra Álvarez, Arley Vallejo Mendoza, Daniela Higueta Suaza, Dayana Tirado Quintero, Felipe Vásquez, Kevin Esteven Grisales Jiménez, Anny Carolina Carmona, Valentina Patiño Bedoya, Érika Daniela Valencia Jiménez, Michael Velásquez Quintana, Yefferson López, Yisela Sánchez y Sebastián Cárdenas Jiménez, Hilary Catalina Molina Salazar.

© Municipio de Medellín, 2017

ISBN: 978-958-5448-04-9 (versión impresa)

ISBN: 978-958-5448-05-6 (versión digital)

Medellín, 2017

Reimpresión, 2018

Impresión: Divegráficas

Esta es una publicación oficial del Municipio de Medellín. Cumple con lo dispuesto en el Artículo 10 de la Ley 1.474 de 2011 Estatuto Anticorrupción, que dispone la prohibición de la divulgación de programas y políticas oficiales para la promoción de servidores públicos o candidatos.

Queda prohibida la reproducción total o fragmentaria de su contenido, sin autorización escrita de la Secretaría General del Municipio de Medellín. Así mismo, se encuentra prohibida la utilización de características de publicación que puedan crear confusión. El Municipio de Medellín dispone de marcas registradas, algunas de estas citadas en la presente publicación, que cuentan con la debida protección legal.

Toda publicación del Municipio de Medellín es de distribución gratuita

Contenido

Presentación	7
Acercamiento y sensibilización de la investigación escolar cualitativa.....	9
La investigación escolar	22
Formar en la investigación escolar	23
Etapas en los ocho pasos de la investigación	24
Elaboración de la bitácora y recomendaciones.....	26
Paso 1. Selección de la temática: concebir la idea para investigar	27
Paso 2. Introducción	30
Paso 3. Planteamientos iniciales	34
Paso 4. Elaboración del marco teórico	41
Paso 5. Elaboración de la metodología en la investigación.....	52
Paso 6. Análisis, hallazgos y conclusiones.....	71
Paso 7. Referencias bibliográficas y anexos	74
Paso 8. Presentación de la investigación	75



Hilary Catalina Molina Salazar, sexto

Presentación

La Secretaría de Educación de Medellín se complace en presentar *Investigación cualitativa y transformación: cartilla para primaria y secundaria*, elaborada por la maestra Adriana Bermúdez Carvajal y los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa María Montessori. Es este un proceso inscrito en la formación de docentes a través de Mova, Centro de Innovación del Maestro.

A partir del acuerdo 019 de 2015, Mova (programa de la Secretaría de Educación), adopta la política pública de formación de maestros y maestras de Medellín. Esta tercera publicación se suma a dos que durante el año 2017 presentamos: *Escuela e investigación como obra* y *La investigación en el contexto escolar*.

Investigación cualitativa y transformación: cartilla para primaria y secundaria, quiere acercar y sensibilizar a los maestros y estudiantes de educación básica primaria y secundaria a la investigación, de una manera clara y amena.

De esta forma se demuestra que la investigación debe hacer parte del saber y el hacer pedagógico y educativo de diferentes actores, en aras de contribuir al conocimiento y a la solución de problemas en los escenarios escolares y sociales.

Invitamos a los maestros y estudiantes para que acojan y evidencien los pasos propuestos en esta publicación y a que propongan proyectos de investigación y los implementen, para descubrirse e inscribirse en el discurso de la ciencia de manera adecuada y plausible.

Maestros y maestras: esperamos que este material de consulta y orientación lo repliquen en sus instituciones, para que profesores y estudiantes puedan empoderarse y contribuir así al mejoramiento de la calidad educativa.

Luis Guillermo Patiño Aristizábal
Secretario de Educación

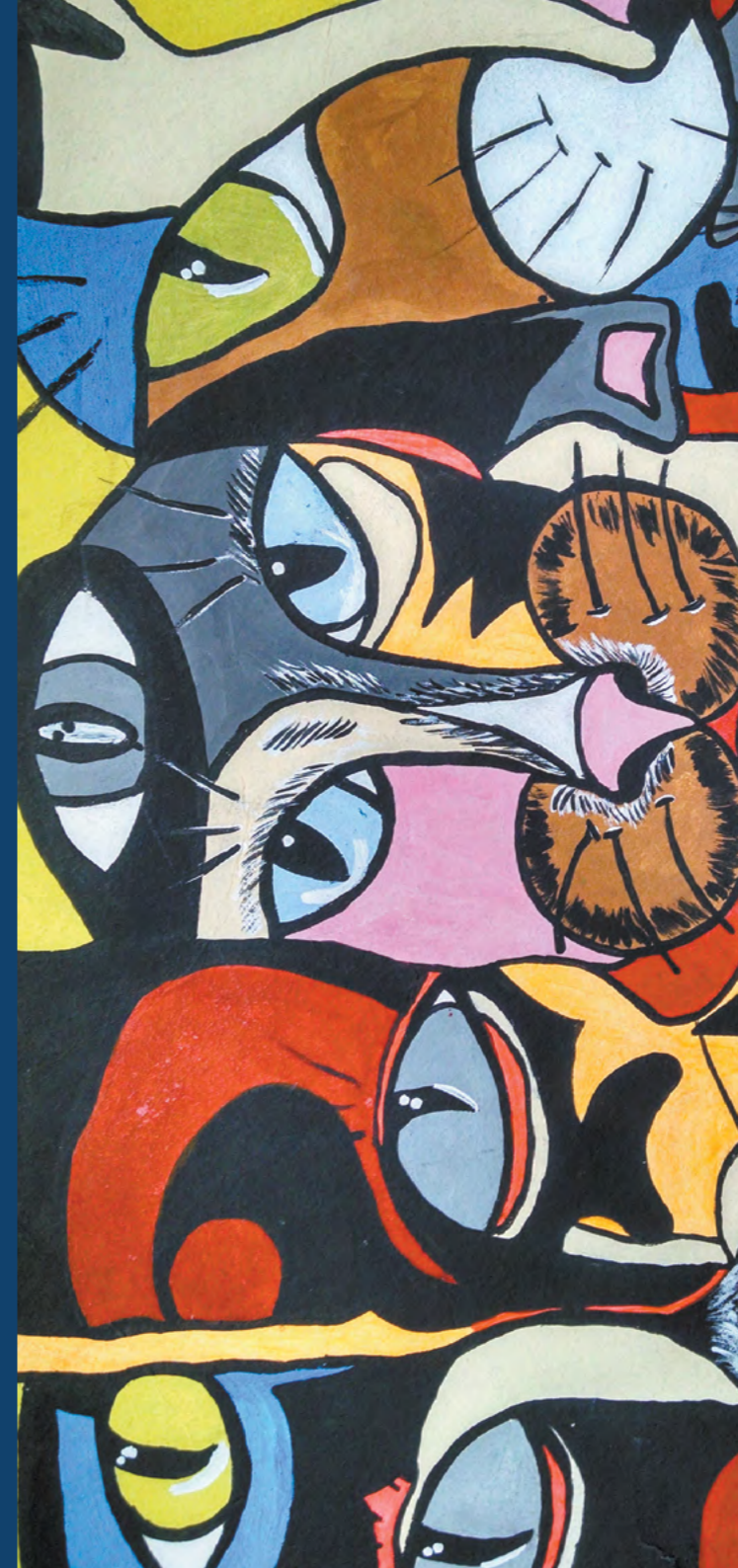


Acercamiento y sensibilización de la investigación escolar cualitativa

¡Hola mis compañeras y compañeros gatos investigadores!, me complace presentarles la cartilla de apoyo para desplegar una investigación escolar cualitativa, en la que caminaremos los ocho pasos necesarios con el propósito de elaborar una investigación escolar. En este lugar pedagógico, nuestra aula de clase, construiremos colectivamente, entre los estudiantes y la maestra, como facilitadora, conceptos que serán de gran utilidad para que logremos acercarnos reflexivamente a una investigación escolar de manera amena y fácil.

Mis queridos gatos investigadores: hay que aprovechar el aula de clase que se nos ofrece como un espacio plural de encuentro e interacción entre distintos y diversos sujetos multiculturalistas y demócratas, con múltiples formas de ser, sentir, de imaginar, de pensar, de expresar, de actuar y con diferentes ritmos de aprendizaje. Lo más importante es la gente, por ello, con esta mirada de la investigación, se aprenderá y se fomentará el trabajo colaborativo, el conocimiento construido colectivamente y nos organizaremos en equipos y aprovecharemos

Michael González Jiménez, octavo



nuestras fortalezas, pues hay estudiantes que tienen facilidad para organizar información; otros son hábiles para realizar entrevistas; hay quienes se desempeñan muy bien en el rastreo de información; otros trabajan de manera extraordinaria cuando organizan actividades en grupo y otros son muy buenos cuando se dedican a administrar y gestionar recursos; a otros les encanta la escritura y así cada uno tiene sus propios atributos para conformar el grupo de investigación en el aula de clase y hacer más agradable, fácil y eficiente esta aventura investigativa.



Johan Vélez A, décimo

Me encanta, hacer más agradable, fácil y eficiente esta aventura investigativa que se ha de convertir en un espacio plural de encuentro e interacción entre distintos y diversos sujetos.

¡Qué bien, no somos maquetas y no viajaremos más como maletas en esta bella vida! Somos sujetos multiculturalistas y demócratas, ¡me siento grande.... me siento colombiano! Farafafa... Farafafaaaa... Vibremos, pues, con esta nueva nota, ¡Qué nota!... Es como un nuevo amanecer en el aula de clase. Muchachos, un toquecito de la Novena Sinfonía de Beethoven...o el Triple Concierto...



Johan Vélez A, décimo

Todos los estudiantes, sin excluir a nadie en el aula, son interlocutores válidos, con capacidad para participar en la construcción colectiva del conocimiento y es posible el empoderamiento de sus aprendizajes y saberes para que incrementen su capital cultural y tengan mayores oportunidades de acceso a los capitales simbólico, económico y social.

Además, la cartilla se ha diseñado con el propósito de seducir y motivar, en todas las áreas curriculares, a la aventura de construir conocimiento a través de poner en movimiento la creatividad y concebir, de manera natural, la investigación en el aula de clase y, para los maestros, esta propuesta de formación es una estrategia didáctica que acerca al infante y al joven al conocimiento para que hagan lecturas renovadas e innovadoras de sus realidades, es decir, que se tiendan puentes entre cultura-territorio e investigación escolar.

En fin, la investigación escolar tiene el **potencial de ser una poderosa estrategia didáctica para el maestro** porque produce nuevas maneras de enseñar y nuevos aprendizajes y transformaciones, que los catapulta desde el presente para construir el futuro. Así es que, desde hoy, tomen la decisión de navegar por otra ruta, esa que permite abrir las mentes a nuevos horizontes. Por estas múltiples razones, los invito a todos a este gratificante viaje a Ítaca.

Se espera, eso sí, que haya impactos con la investigación cuando se terminen los diferentes proyectos que se originan en el aula de clase para que la institución educativa y sus participantes tengan un informe final con los resultados obtenidos y, sobre todo, que los estudiantes propongan y gestionen jornadas pedagógicas de investigación (talleres, discusiones, dinámicas, charlas, conferencias, foros, campañas, concursos, ferias o festivales, entre otros) y socialicen sus diferentes investigaciones, poner en práctica lo aprendido y diseñar planes, proyectos y programas de investigación sobre los temas que los motive a llevar a cabo sus propias indagaciones.



Mateo Rodríguez Urrego, octavo



Michael González Jiménez, octavo

Bien profe, me encanta la idea de construir conocimiento entre todos, de manera amena y fácil y crear en el aula de clase un encuentro de apropiación y de reflexión frente al nuevo conocimiento para hacer ver lo importante que es venir a estudiar a la escuela y la necesidad de producir un conocimiento que sirva para potenciarnos y cualificar la escuela que se actualiza, se proyecta y se contextualiza. ¡Chévere, me le mido!

Veo, amigos gatos, que se ha abierto la caja de Pandora y que será posible avizorar otros horizontes. ¡Qué bacanería! -en coro: ¡Va pa esa!

Sí que me complace y agrada esta temática tan importante porque nuestra querida escuela se

enfrenta a retos plasmados desde su PEI, lo que requiere de sujetos multiculturales, democráticos curiosos, colaborativos, incluyentes, solidarios, críticos, activos, autónomos y emprendedores de nuestras posibilidades que tenemos como estudiantes, para enfrentar nuestras propias realidades y autotransformarnos para construir nuestro proyecto de vida y aportar conscientemente a la sociedad, a nuestra comunidad y a nuestros territorios, y mmm, lo que implica contextualizarnos como estudiantes territorializados.

Kevin, te cuento que, pensándolo bien, ya es hora de no sentirme tan fregado y enfrentar mi realidad y no dejarme avasallar por ella. A veces me digo: Juanito, Juanito, hay que darle otro sentido a esta vida... ¡Qué bella es la vida! Ñaauuu, además, aprenderé a leer para comprender y escribir mejor lo que deseo expresar, me gusta. De otra parte, hablaré con argumentos. Por estas razones considero que es muy interesante la novedosa propuesta de hoy.

Sí Rojito y Juanito, el **MEN** (Ministerio de Educación Nacional) plantea que, para la Educación en Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, que los docentes de todas las áreas harán las asesorías y acompañamientos pertinentes en propuestas de investigación en el aula de clase como estrategia pedagógica –didáctica innovadora que mejora procesos de aprendizajes y estimula nuestra experiencia en investigación. Además, que a los maestros

Profe, explíqueme por fa, las razones de la necesidad de investigar hoy en día, porque la abuelita de Rojo estudió a mediados del siglo pasado y yo entiendo por qué esa abuelita piensa de esa manera, ñau ñau, ñau. Entonces, ¿qué le exige la educación a la escuela hoy en día?

Estoy confundido con ese embeleco de investigar, como dice mi abuelita, que a los maestros se les dio por innovar, ¿para qué? Jajaja.

nos potencia y cualifica nuestra práctica educativa por cuanto reconoce contextos singulares para construir conocimientos a partir de la reflexión de la práctica propia y la de los demás.

Miguel Ángel Orrego López, noveno



¡CAMBIAR DE PARADIGMA!

Amiguitos Rojo y Juanito, las razones para que exista ese embeleco de investigar lo iremos develando colectivamente a través de la clase, espérate un tantico para que saques tus deducciones por ti mismo.



Felipe, ¿tú crees que podemos realizar una investigación nosotros tan jovencitos?

Por supuesto que sí Juanito, somos jóvenes, inteligentes y, además, vamos a trabajar colaborativamente en equipo y se van a ventilar muchas ideas. Vas a ver cómo nos gozaremos esta experiencia de investigación.



De acuerdo, además, estos proyectos de investigación serán el resultado de un ejercicio de aplicación de estrategias, técnicas e instrumentos apropiados para sistematizar porque contienen saberes y conceptos que se estudian en la clase, pero, también, los podemos utilizar en eventos para exponer el trabajo de investigación por parte de los maestros que nos estimulan a participar en sus indagaciones y nutren de manera territorializada sus investigaciones o para exponerlo en Ferias de la ciencia de la escuela o hacer una puesta en común de conceptos y enfoques de sistematización con otros estudiantes de otras IE para compartir



saberes, reflexiones e intercambiar posturas, conceptos, metodologías y experiencias de sistematización; conocer diversos problemas en los avances y transformaciones de la investigación para retroalimentar la experiencia investigativa de los jóvenes y niños que participaron.

Además, es el momento de proponer y discutir los planes, programas y proyectos de acción que se pueden realizar interinstitucionalmente a partir de las necesidades que surgieron a propósito del tema con las autoridades institucionales o barriales presentes. Este es un momento propicio para hacer nuevos amigos y conocer otras realidades de otras instituciones y de la ciudad, o para colaborar en los proyectos de nuestro barrio. En fin, además que....



¡Ay, pero corte la idea pues!...



En fin Rojito y Juanito, nosotros, como estudiantes investigadores, podemos aprovechar productivamente el taller pedagógico que se lleva a cabo en el aula de clase, en el que los estudiantes podemos ordenar nuestras propias ideas y llevar a cabo nuestra **experiencia estética, ética y política, mediante el proceso investigativo** con el fin de lograr, por fin, eso que reclamamos con urgencia los jóvenes: **autonomía**. Además, nos re-creamos con esta nueva experiencia de formación.

Esta experiencia que ofrece la investigación es un **reto** para todos los gatos investigadores en el aula y, parafraseando al MEN, Documento No. 16, *Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística*, 2010, es un reto para la institución porque queda claro que se deben **romper los paradigmas** establecidos desde los modelos tradicionales de educación y comprender el sentido político-ético-estético-expresivo que tiene el arte en la sociedad y las posibilidades creativas que estos lenguajes pueden ofrecer a estudiantes en formación.

Miren peladitos: hay un mundo abierto, lleno de posibilidades y está en sus manos aceptar este **reto** para aprender a aprender, a estudiar de maneras más productivas, que te cambian la visión que tenías de tu mundo. Te repito: "está en tus manos aceptar".

Estoy convencido de las múltiples posibilidades que brinda el hecho de aprender cuando se investiga, pero, para eso, necesitamos desmitificar la investigación escolar realizada desde el aula, fortalecer nuestro espíritu investigativo y tener una visión muy clara y

concisa sobre el papel que juega la educación para potenciar nuestra capacidad investigativa y creadora. Además que, mientras se investiga, se crean espacios de inclusión, de reconocimiento e interlocución entre diferentes actores del proceso; espacios de responsabilidad con el compañero; se profundiza y se comprende mejor la lectura de nuestra realidad social y se potencian las capacidades de aprender y de continuar investigando cada vez más fácil y mejor. Con este horizonte, los proyectos de investigación escolar estarían diseñados para ayudarnos a descubrir y comprender el método científico en el aula de clase. Creo, mis amigos gatos, que es cuestión de la buena voluntad que tengamos, maestros y estudiantes, para asumir este reto.

Asumir el reto significa un cambio de paradigma en mi pensamiento y, por lo tanto, también en otros pensamientos. ¡Recórcholis! ¿Cambian las formas de proceder en el aula?



Chóquela Rojito, ¡comprendiste!

Además, peladitos, es una oportunidad para que, desde el aula de clase, crear entre todos una educación que nos permita construir conocimiento en un diálogo colectivo, que nos sensibilice en la responsabilidad social, en la cooperación, en el asombro, la curiosidad, la exploración, la ensoñación, en la autonomía, como dijo Felipe, que podamos llevar a cabo nuestra experiencia política-ética y estética, mediante el desarrollo del proceso investigativo pos sí solos, solos.

...Compañeros gatos, no se preocupen por asumir este reto, puesto que esta experiencia trae consigo recompensas. Miren que esa experiencia investigativa, a su vez, nos brinda competencias ciudadanas multiculturalistas y democráticas,

competencias cognitivas, procedimentales, comunicativas y actitudinales, entre otras.

Pero, para lograrlo, necesitamos más que tener ganas, pues, peladitos, hay que tener “cañaña”, atrevimiento y la voluntad y decisión de cambiar viejas maneras de aprender y, ojo maestra, cambiar formas de enseñar.

Rojito, explícame: ¿a qué se refiere Pablito con lo de cambiar?

Sí, Juanito, te explicaré: voy a parafrasear a un gran pedagogo, Marco Raúl Mejía, quien plantea que al articular la investigación con los procedimientos de la enseñanza y el aprendizaje en educación se busca aportar en el hallazgo de nuevos contenidos y formas a la escuela de estos tiempos para garantizar que sea capaz de

darle respuesta a ella en las exigencias epocales de transformación y que sea un agente para la construcción de democracia y ciudadanía, en coherencia con las modificaciones estructurales de la actualidad.

Profe, ¿a qué se refiere Marco Raúl Mejía cuando plantea que la investigación busca aportar en el hallazgo de nuevos contenidos y formas a la escuela de estos tiempos?

¿Significa un cambio de paradigma en el aula de clase? Claro que sí.

Porque se deben romper los paradigmas establecidos desde los modelos tradicionales de educación, que se preocupaban únicamente por la transmisión de contenidos de una disciplina o de la repetición de técnicas y saberes, o supeditarse a modelos de otras culturas, en fin, lo que lleva al maestro a atarse y anquilosarse de tal forma que le es imposible enseñar desde una mirada más universal y actualizarse para diseñar nuevas estrategias e innovar y pensar, actuar, aprender, enseñar de acuerdo con los cambios de estos nuevos tiempos.

Profe, además, dice que los estudiantes formamos parte de una experiencia pedagógica que nos revela que el conocimiento es tan importante como el proceso que hay que recorrer para llegar a él.

Entonces los maestros comprenden que nuestras inquietudes pueden llevarnos a hacer nuestros propios descubrimientos y reflexiones, para que se den nuevas discusiones entre nosotros y enriquecer los saberes desde otro diálogo más científico.



Michael González Jiménez, octavo



Johan Sebastián Jaramillo Restrepo, octavo



Profe, sí, yo sé lo importante que es sostener un diálogo construido colectivamente, para que se nos haga más fácil la comprensión de nuestros saberes fundamentados desde las ciencias y, como vamos viendo, la ciencia avanza con base en el método científico y, aunque algunos aspectos de este método pueden parecer duros o alejados de nuestra cotidianidad en las aulas, es importante familiarizarnos con él porque encierra acciones que tienen una secuencia y un sentido que facilita y aclara la investigación y brinda a los maestros como a los estudiantes una nueva herramienta de enseñanza y de aprendizaje para territorializarnos, es decir, para ver la realidad de nuestros territorios vivos y de nuestra cultura local, desde otra lógica y, además, nos aporta en la formación de nuestra subjetividad, en la formación de un espíritu crítico y reflexivo que dé respuestas a nuestros propios cuestionamientos.

Pero no solo a través de supuestos, chismes e intuiciones, como le gusta a mi vecina. También creo que estar familiarizados con la ciencia nos ayuda a construir propuestas desde la escuela territorializada para fortalecer nuestra calidad de sujetos que potenciemos nuestros proyectos de vida y le aportemos a otros y participemos en proyectos colectivos para asumir la vida como ciudadanos multiculturalistas y demócratas activos en nuestros territorios con aportes en su transformación desde un presente-futuro comunitario. ¿Vos qué opinás Pablo, por qué tan callado?

Me convencen pelados, sí que vamos a obtener buenos resultados, bummm, de acuerdo, aún falta mucho por comprender y hacer pero, qué va, ánimos compas, por eso estamos aquí, para aprender nuevas cosas, poder hacer de otra manera nuestras tareas y mostrar en el aula que sí se puede apoyar procesos para llegar a la conformación de semilleros de investigadores, de configurarnos como sujetos ciudadanos multiculturalistas y demócratas, estudiosos, solidarios, críticos y activos para aportar conscientemente al cambio de nosotros mismos y de la sociedad.

Melis, ¿por qué dicen Migue y Kevin eso de territorializarnos? ¿sí es posible?

¿De territorializarnos?

Compañero Rojo, sí, ¡Es posible!

Sí, es necesario territorializarnos.

Porque la escuela es un espacio vital privilegiado para que todos podamos aportar a nuestra cultura y hablar acerca de lo que nos pasa y nos afecta individualmente y a nuestras comunidades y brindar soluciones a problemáticas diversas de nuestro barrio, de la escuela, o de nuestros propios aprendizajes, o lo que tú quieras indagar. Juanito, haz una pregunta y empezamos nuestra ruta de **ocho pasos** para caminar como investigadores.

Además, yo creo que la investigación abre ventanas para ver otros horizontes posibles y mejores alternativas de vida. Por eso es importante que entre todos, maestros y estudiantes, aportemos para que esta escuela que compartimos ayude a superar la desigualdad, la violencia y la falta de oportunidades que tenemos en esta vida. Con ello participamos en la construcción del país que deseamos los colombianos.

Bueno, ojalá que sí, Pablo.



Ajá, Rojito, potenciamos nuestros proyectos de vida y a nuestros territorios desde un presente-futuro comunitario....

Me suena, Migue y Kevin, lo que plantean, uyuyuiiii. Por supuesto, yo sé todo lo que has dicho Migue, pues, como me dijo mi abuelito, que el ser humano, desde tiempos inmemoriales, ha sentido la necesidad de conocer, comprender, indagar e investigar la realidad, los hechos históricos presentes o del pasado, así como fenómenos naturales, o situaciones sociales, problemáticas reales que se dan en el territorio que se habita, lo que muestra la capacidad humana para conocer la realidad social.

Claro que sí, y esto sucede cuando el conocimiento habitual que poseemos es confrontado con un conocimiento más complejo e ignorado y con características diferentes o nuevas para nosotros, lo que produce desconfianza, desorientación y, por consiguiente, la necesidad e interés por conocer y curiosidad por encontrar respuestas confiables a nuestras preguntas, o quién sabe qué más cosas podamos descubrir en cada uno de los ocho pasos sugeridos.

Por esto es que es importante presentarles **la cartilla “Ocho pasos”** con la que espero que, desde la investigación escolar, se hagan aportes significativos para nuestra formación de la subjetividad y que vayamos más allá de lo formal que pudiera ser este proceso. Espero, además, que todos nos cuestionemos y busquemos

problemáticas de la escuela, su entorno, con sus posibles alternativas de solución para lograr mejores condiciones de vida, para dar otro sentido a nuestra educación en el marco del respeto, la tolerancia y la convivencia.

Me ardo de ganas de comenzar a explicar el primer paso...

Dale profe con el primero, increíble, investigar en ocho pasos, “¡muy mostra!”

Eso está muy chévere profe, pero contáme profe, ¿de dónde salió la cartilla y cómo la vamos a caminar con esos ocho pasos?

... Mirá Juanito, la **cartilla Ocho pasos ha sido una creación colectiva elaborada desde el aula de clase de Ed. Artística y Cultural en la Institución Educativa María Montessori -IEMM-**, para que todos aprendamos a investigar en la escuela, con el **apoyo de Mova**, que busca apoyar diferentes iniciativas escolares para que sea en la misma escuela y con sus actores ciudadanos los que transformen su entorno, mejoren sus maneras de aprender y se empoderen de sus saberes y, para nosotros los maestros, innovar con nuevas didácticas entre miles de cosas que podemos hacer con la investigación. ¿Alguien tiene que comentar algo más?

Sí profe, después de habernos escuchado, yo pienso también que, mmmm, esta cartilla se elaboró con el propósito de ir cambiando nuestras

maneras de aprender y motivar a los maestros en todas las áreas curriculares a la aventura de construir conocimiento con los estudiantes, a través de la creatividad y como estrategia didáctica, que acerca al infante y al joven al conocimiento, a hacer, con otra mirada, lecturas de sus realidades para que se tiendan puentes entre cultura-territorio e investigación escolar, entre el conocimiento común y el conocimiento científico.

Todo bien, todo bonito. Me gusta porque detona ideas y sirve de guía para desarrollar el proceso, pero el camino se hace al andar y lo construye cada investigador en su cotidianidad, con las preguntas que construya, con la manera de articular las ideas, con las respuestas que da a aquello que se pregunta y desde las abstracciones teóricas de donde se hagan los cuestionamientos y se respondan sus dudas siempre presentes que surgen en cada paso de los ocho que es preciso caminar y registrar en nuestra bitácora.

...¡Increíble!, investigar en ocho pasos, ¡muy mostra!

¡Qué rico!... Pues ya, mi equipo de investigación, tiene ganas de empezar a leer esa cartilla: bitácora de ocho pasos de la que tanto hablan, para ver si es verdad tanta belleza.

Sí, es increíble, como dice Alex, esta cartilla es una guía que explica de manera sencilla ocho

pasos para llevar adelante una investigación escolar. Se pretende, con ello, ser un apoyo para los docentes que nos acompañan, un aliciente para emprender con rigurosidad y curiosidad el encanto de la aventura de una investigación, su exploración, registro, sistematización y la construcción de hallazgos y conclusiones de lo indagado en la experiencia investigativa.

...Sí, esta cartilla-bitácora me emociona por su sencillez. Empecemos entonces por definir qué es una investigación:

Plantea un teórico que la investigación es un “Proceso de estudio riguroso y sistemático para acceder a un nuevo conocimiento con pretensión de verdad, o para perfeccionar uno ya existente” (Parra, 2004, p 57).

A continuación les explico y les muestro sobre la formación en investigación y sus etapas en cada uno de los ocho pasos que se han citado anteriormente.



La investigación escolar

La producción de conocimiento no es una construcción ajena a la sociedad porque se hace dentro de ella, a partir de sus imaginarios, intereses, códigos y sistemas. La escuela busca visibilizar, a través de los proyectos de investigación escolar, otros "para qué", relacionados con la ciudadanía, multiculturalismo, democracia, imaginarios de escuela, la convivencia, el desarrollo sostenible, la inclusión social y la equidad social, entre otras temáticas.

Se pretende construir creativamente una cultura de la ciencia y la tecnología, especialmente, desde la Escuela Básica, Primaria, Secundaria y Media Técnica para impulsar iniciativas de consolidación de semilleros de ciencia que desplieguen un pensamiento científico, tecnológico y social.

Esto significa que la institución, en los próximos años, debe procurar un pensamiento crítico-social, que se enfoque en la capacidad de análisis, comunicación e interacción con su entorno, y la creatividad porque se hace énfasis en la comprensión de las dinámicas sociales que los motive a optar por la investigación como método participativo y que potencie una formación transformadora en un presente-futuro.

La investigación escolar es parte de una estrategia pedagógica didáctica potente para los docentes de todas las áreas del currículo.

Ir más allá de la función puramente docente y curricular porque en el aula de clase debemos asociar los procesos de manera que los estudiantes logren concebir acciones conjuntas de aprovechamiento de sus logros de aula, el desarrollo de competencias y el trabajo colaborativo para la conformación de grupos de estudio, aprendizajes autónomos y semilleros de investigación.



Formar en la investigación escolar

La investigación escolar, como estrategia de formación, participación y compromiso con la calidad educativa, es una apuesta docente muy potente para hacer uso de la investigación en el aula de clase porque se sustenta en una estrategia pedagógica y didáctica innovadora para el desarrollo integral de los estudiantes concebida así porque una formación investigativa básica en la escuela facilita el desarrollo de competencias y habilidades de aprendizaje necesarias para la formación de la subjetividad del joven y del infante. Así la investigación:

- Estimula el aprendizaje autónomo
- Otorga concentración, buena disposición, rigurosidad, disciplina y hábitos de estudio
- Estructura una mente ordenada
- Desarrolla un pensamiento holístico, discursivo y crítico
- Desarrolla un pensamiento reflexivo, propositivo, analítico y relacional
- Desarrolla competencias en rastreo, clasificación, análisis e interpretación de la información seleccionada
- Relaciona las experiencias perceptivas e investigativas con acciones de la vida cotidiana



- Reconoce el mundo de la ciencia como una manera de conocer el mundo que lo rodea
- Desarrolla competencias comunicativas y de liderazgo

Etapas en los ocho pasos de la investigación

- **Observación atenta**
- **Descripción y explicación**
- **Intervención**
- **Validación**



Isabella Zúñiga Hernández, séptimo

¿Qué profe?, ya voy comprendiendo.

Ahhh cunchunflis. Ahora va quedando todo más claro, es decir, soy una estudiante investigadora, al igual que los demás estudiantes científicos de la ciudad y me gusta más la idea de que al asumirme con responsabilidad como investigadora voy adquiriendo competencias y habilidades de aprendizajes necesarias para mejorar mi aprendizaje y que, al mismo tiempo, me capacita en una formación como una investigadora científica. Uyuyuiii, ya me imagino a Catalina jugando voleibol con gafitas, ja ja ja.

Sí Catalina, yo también deseo ser un investigador, ¿hacemos equipo?

Profe, por fa, explícanos los ocho pasos que hay que dar y cómo o a través de qué instrumentos o medios los podemos dar, pero que no sea muy complicado pues, **desde ya, he tomado la decisión de ser un investigador, a recorrer la ruta de indagación y acción que se propone en esta cartilla bitácora de investigación.** Nunca me imaginé estar en estas. ¡Uff, qué me irán a decir los pelados de la gallada!

Oh, me sorprendes Juanito, ya estás pensando en cómo abordar tu investigación. ¿Ven, mis gatos investigadores, que no es algo imposible de construir? No, no es tan complicado. Miren, esta guía también contiene un diseño de bitácora para avanzar en la investigación de forma planificada y sistemática. La cartilla-bitácora presenta

preguntas que irán respondiendo a medida que avancen en cada paso y, sin darse cuenta, culminan la investigación propuesta. Bueno, quién se anima a decirnos ¿cómo se imaginan la bitácora? ¿Qué es? ¿Para qué le serviría a un investigador? ¿Cómo se realiza?

Sí, la bitácora es el diario de un viajero, me imagino que en la bitácora se señala y se le explica al investigador, de manera sencilla, cómo andar el camino a través de ocho pasos para optimizar el tiempo, no perderse en cada uno de los pasos del protocolo de investigación, ni que el docente ni los estudiantes se sientan abrumados ante la magnitud del trabajo. Por ello hay que planificar desde el principio y registrar los avances en las fichas técnicas que le corresponda a cada paso que se va dando y llevar un diario de campo o bitácora organizada para registrar las diversas sesiones, acciones, observaciones, rastreos de literatura, interpretación de lecturas, análisis de los instrumentos de investigación que se emplean en la investigación, entre otras actividades o pensamientos registrados día a día.

Profe, el gato Utes tiene razón, a mí sí que me sirve la bitácora porque, a veces, soy desorganizado y me gusta la idea de registrar en una bitácora todas mis ideas para no olvidarlas y todo lo que yo vaya avanzando para no perderme en la manigua y tener control de mi exploración.



Isabella Zúñiga Hernández, séptimo

Muy bien Utes, muy clara tu explicación. Catalina, Alex y Juanito, me encanta que hayan comprendido y que estén entusiasmados con la cartilla-bitácora.

Bien, para la elaboración de la bitácora les sugiero trabajar con unas fichas técnicas que están diseñadas en la cartilla para desarrollar cada uno de los ocho pasos, además deben tener en cuenta las recomendaciones que mostraré en el siguiente gráfico:

Elaboración de la bitácora y recomendaciones

Incluye fecha, hora y responsable de cada comentario, dato o resultado escrito.

Registra la información en las fichas técnicas y puedes incluir gráficos o croquis, mapas, diagramas, dibujos, bocetos, fotografías y videos, comentarios, presentimientos, cuestionamientos, dudas, posibles repuestas a estas dudas, enlaces virtuales, textos cibergráficos o de literatura que hayan revisado sobre el tema que se han hecho en otros contextos.



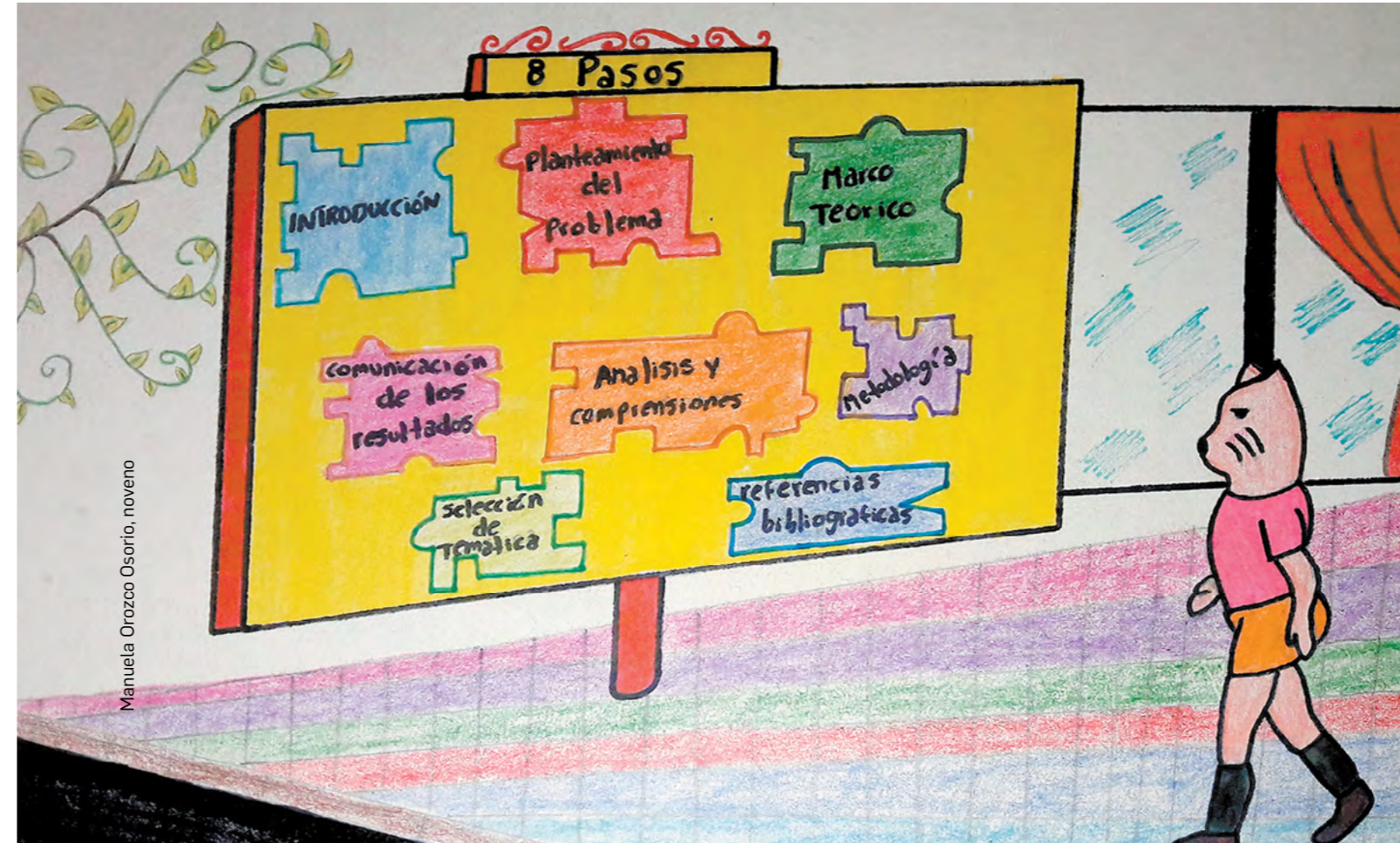
En cada uno de los ocho pasos que presenta la cartilla-bitácora, constantemente, se debe hacer una revisión para seleccionar la información relevante y evitar perder de vista el objeto a investigar. Pílan gatos investigadores, hay que ser muy organizados.

Ajá, gatos investigadores, continúo mostrándoles gráficamente los ocho pasos.



Paso 1. Selección de la temática: concebir la idea para investigar

Es muy importante considerar que las buenas ideas de investigación no necesariamente son nuevas pero sí novedosas. Las buenas ideas de investigación pueden servir para comprender concepciones e imaginarios que expliquen un fenómeno, un acontecimiento o un comportamiento, para elaborar teorías o para brindar alternativas de soluciones de problemas.



Oigan, esperen un momento, antes de empezar a recorrer este camino les quiero decir una cosa relevante.

Decinos ¿qué Juanito?, habló pues, ¿qué se te olvidó contarnos? ¡Qué vaina con vos!

Sí, es muy importante, Pablo y compañeros, decirles que nuestras ideas constituyen el primer acercamiento a lo que habrá de investigarse.

Ya, ya. Ya lo comprendimos Juanito... Las investigaciones se originan de ideas y, en un comienzo, éstas pueden ser vagas, ¡pilas!, se requiere de un análisis cuidadoso para que se transformen en planteamientos concretos y estructurados.

Además, las buenas ideas intrigan, alientan, excitan y apasionan al investigador de manera personal. Entonces lo mejor sería seleccionar una idea que nos resulte atractiva y que nos enganche como estudiante investigador, puesto que, mis amigos gatos, no hay nada más tedioso que trabajar en algo que no nos interesa o que no nos guste. Les cuento que ya tenemos equipo y ya tenemos nuestra idea inicial que nació de una lluvia de ideas, entonces, nos vamos pues de biblioteca a merendarnos la primera ficha, nos vemos en recreo, fa fa fa...

¿Te apasiona una buena idea Cristian? Vení a trabajar con nuestro equipo,

Me gusta esta bitácora, ¡qué bien!, pues es importante aclarar las cosas antes de arrancar nuestro recorrido.

¡Hurra!, ya di mi primer paso con Catalina. Ahora, estudiaremos y responderemos cuidadosamente esta bitácora.



Paso 1. Selección de la temática, (concebir la idea que se va a investigar)

Recuerden que todos somos observadores innatos, pero no siempre observamos lo mismo, de ahí la importancia de usar los comentarios que afloran, tanto del maestro como los de los estudiantes. Se necesita de múltiples ideas como primer acercamiento que detonan preguntas a lo que habrá que investigarse.

Bitácora de investigación Sección 1

Ejercicio de registro:

Lluvia de ideas:

Preguntas que afloran:

Idea principal:

Resumen de tu idea principal:

Palabras clave:

Cuéntanos y responde algunas preguntas como:

- ¿Cuál es tu idea inicial? ¿De qué fuentes estoy seleccionando la información para tener mis ideas iniciales y qué quiero investigar?
- Seleccionada la temática, describe y resume: ¿Cuál es el objeto de estudio? ¿Cuál es el contexto en el que se realizará la investigación? (escuela, barrio, familia, experiencias urbanas, rituales o rutinas urbanas, imaginarios de música, de literatura, de educación, de futuro, del patrimonio cultural, de los espacios públicos de la comuna, de la ciudad, necesidades o problemáticas socio-culturales, historias de vida, sueños, conversaciones)
- ¿Es posible hacer esta investigación desde esta fuente? ¿Habrá investigaciones en otros contextos sobre el tema?
- ¿Es posible llevar a cabo esta investigación? ¿Tienen fácil acceso a la información, a la literatura? ¿Desde qué ángulos se han tratado estos temas? ¿Desde qué ángulo se puede enfocar el tema?
- ¿Cuáles son las expectativas propias de elegir esta investigación?
- ¿Qué bagaje cultural o académico tienen que permita acercarse y manejar metodológicamente el tema en esta investigación?

Notas:

Dificultades y retos:

Acerca de las fuentes:

Investigador responsable:

Área, grado y fecha:

¿Nuestro primer paso?

Ayayayy, Natalia, ¿aún te preguntas? Yo tengo muchas ideas (entre ellas ya tengo la manera de encarrretarme a esta niña, ¿cómo le caigo? Ufff, cómo me apasiona, ja ja ja, volvete serio David, concéntrate en la investigación).

Bien, ¿cuál es mi idea inicial? ¿De qué fuentes estoy haciendo uso para adquirir mis ideas iniciales y qué quiero investigar? Mmmmmmm. ¡Eureka! David, ya la tengo, vámonos de registro y la discutimos, te amo Natalia, la bitácora nos espera, vámonos de registro.

Felicito a todos los jóvenes por su entusiasmo y compromiso mostrado en esta clase, trabajaron de forma colaborativa, muy bien, estuvieron todos los equipos de estudiantes en su primer paso.

Ahora, se llegó el momento de dar nuestro **segundo paso**.

Paso 2. Introducción



Michael Velásquez Quintana, décimo

Creo que necesito hacer un recorrido urbano por mi barrio en mi bici, para observar y detectar mejor sus problemas y seleccionar mi temática de investigación. Igualmente hacer un recorrido a pie y observar e indagar acerca de mi escuela.

Sí, el Che tiene razón, es muy importante seleccionar la temática porque después de haber concebido la idea, se elabora la introducción, en la que se presenta la investigación en forma clara y sucinta, en una o dos cuartillas pero es preciso hacerla después de una revisión preliminar de la

literatura para dar forma al objeto investigado. En este paso les recomiendo escuchar la experiencia de investigación de la compa Melis.

Gracias Kevin por darme la palabra.

Hola compañeros, gatos investigadores, les contaré mi experiencia que tuve en un semillero de investigación con un proyecto en el que participé y ganamos un premio.

Este paso 2 puede ser recorrido de diversas formas, cada quien construye sus propios caminos. Además, está hecho para registrar y leer y, también, es una invitación a reflexionar sobre el rastreo de la literatura que hayan explorado, tomar notas, y escribir, consultar a expertos, visitar bibliotecas, navegar en internet, redondear sus ideas y construir propuestas propias acerca de la temática seleccionada y comprometerse el equipo con su participación en la exploración y comunicación colectiva de la información de lo que cada uno haya indagado en la revisión preliminar de la literatura. Este diálogo del equipo, ojalá asesorado y mediado por el maestro, les permitirá hacer nuevos acuerdos y tomar decisiones acerca de la configuración y el desarrollo de la temática, decidir y avanzar.

Amigos, les cuento que estas acciones realizadas les permitirá atreverse a darle forma al objeto investigado, poner el título al trabajo y elaborar la presentación de la investigación en cada una de sus cartillas-bitácoras. Recuerden, cuando

estén navegando en internet, que tanta curiosidad mató al gato, ja ja ja, a veces se pierde uno en la manigua de tanta información y no pierdan el tiempo ni la información pertinente y relevante.

Profe, usted ¿qué aconseja para la selección de la literatura que hay que rastrear para no perdernos en la manigua y perder el tiempo, como dice Meli?

En el rastreo y revisión de la literatura, mi Manue, debes andar con cuidado para no perderte, como dice Melis, en la manigua, les recomiendo pedir asesoría a sus maestros tutores y consultar la bibliografía y otros materiales que puedan ser útiles para los propósitos del estudio y de la que se extrae y recopila la información relevante y necesaria para cada una de las investigaciones. Esta revisión es selectiva: por acercamiento al tema, que sea reciente, los que tienen perspectivas interesantes, tratamientos complementarios al nuestro, o contrarios. Por fa, muchachos, miremos con atención las siguiente página y elaboremos ya la bitácora y les queda de tarea averiguar qué contempla un planteamiento del problema de investigación, para que hablemos en la próxima clase sobre el **tercer paso**.



Haré más natural, cercana y familiar mi investigación.

El tipo de investigación más utilizada en las ciencias sociales, en general, es la cualitativa, que le permite al estudiante empoderarse de la investigación porque sus territorios (ya sea ciudad, barrio, escuela, aula), son fuente viva de la que pueden extraer la información porque dichos contextos hacen parte de la vida cotidiana, por lo que caminar el trayecto del proceso investigativo se les hará más natural, cercano y familiar.

Esto motivará a remirar los territorios, a leer y a comprender la propia realidad.

Título del trabajo, tematización o presentación de la investigación

Tipo de investigación:
Cualitativa

Objeto de estudio:
Escuela situada

**¿Qué permite desarrollar una investigación cualitativa?
Para ampliar conceptos se recomienda mirar el paso cinco.**

La investigación cualitativa permite indagar acerca de las problemáticas socio-culturales, cognitivas, pedagógicas-didácticas, para entenderse y entender a los demás en su propia cultura territorial con el objeto de enriquecer sus proyectos de vida y proyectarse a su comunidad de barrio, escuela o aula de clase, desde un presente-futuro, lo que los potencia como sujetos territoriales éticos-estéticos y políticos, con responsabilidad social que, con la escuela situada, se promueve para brindar aportes en la formación de la subjetividad.

Paso 2. Introducción	
Título del trabajo: Tematización o presentación de la investigación:	
Bitácora de investigación Sección 2 Introducción	<p>Cuéntanos y responde algunas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué literatura han revisado sobre el tema pero en otros contextos? • ¿Desde qué perspectiva principal desplegarán la idea (disciplinas que predominarán)? • ¿Existen investigaciones sobre este tema? • ¿Dónde consultan? • ¿De qué fuentes o autores están leyendo? • ¿Es posible realizar esta investigación desde esta fuente? Justifiquen la respuesta • ¿Qué planteamientos y hallazgos aportaría esta fuente a la investigación? • ¿Qué metodología usó el autor o fuente? • ¿Desde qué ángulos el autor trató este tema? • ¿Qué hallazgos encontró el autor en su investigación del tema? • ¿Cuáles son las expectativas con esta fuente de investigación?
	Ahora intenta realizar una breve introducción donde se sitúe el tema y algunas consideraciones al respecto
Notas: Dificultades y retos: Acerca de las fuentes: Planteamientos del autor: Aprendizaje:	
Investigador responsable: Área, grado y fecha:	

Paso 3. Planteamientos iniciales

Aquí es preciso considerar la delimitación, justificación, la pregunta de investigación y los objetivos: el general y los específicos, Taralalalaaaa...Taralalaaa..., deja Che, entonces, volaaaarrr tu imaginación. Mientras tanto, les comparto el siguiente gráfico que elaboré ayer.

**¿Qué
se quiere lograr
con esta investigación?**



Michael González Jiménez, octavo

Delimitación

Las preguntas generales deben aclararse y delimitarse para esbozar el área-problema y sugerir actividades pertinentes.

Preguntas de investigación

Se plantean o construyen de tal manera que indiquen qué respuestas pueden encontrarse mediante la investigación.

Justificación

Se exponen las razones que justifiquen el estudio, por qué debe realizarse. Su utilidad.

Estado de la cuestión

Se trata de indagar acerca de los antecedentes relacionados con la pregunta de investigación a nivel local, nacional e internacional.

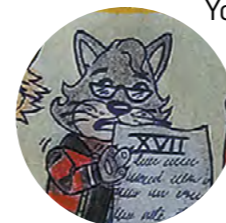
Objetivos

Son los propósitos que persigue la investigación, qué es lo que estamos buscando o tratando de probar.



Hola, compañeritos, Tomás tiene razón porque cuando estaba haciendo la tarea pensé que construir preguntas en torno a la idea inicial tiene la ventaja de presentar el tema de manera directa, sin distorsión y concreta sobre lo que nos interesa saber. Una vez establecida la pregunta general que nos hagamos como investigadores, se deben plantear otras preguntas particulares que ayudarán a cubrir diversos aspectos del problema y que se constituyen en preguntas específicas. Y vos Santi que ayer te vi en tu recorrido urbano en bici, ¿qué piensas? Compártenos tu experiencia.

Catalina, te cuento que al realizar mi recorrido urbano y, después de elaborar en equipo nuestra pregunta de investigación acerca de los imaginarios sociales que tienen los jóvenes en la selección de su música, construí, con mi equipo, un propósito general que persigue mi investigación. Elaboramos tres objetivos específicos para obtener unos hallazgos que nos darían respuesta a nuestra pregunta de investigación, que es el hilo conductor de lo que estamos buscando o tratando de probar.



Yo siempre me he dicho: "Pedro, haz una pregunta que motive y que sirva de hilo conductor de la investigación".

Michael González Jiménez, octavo



También podrías plantear un problema o sugerir preguntas cuyas respuestas sean desconocidas para los estudiantes y sobre la cual se pueda investigar. Estas preguntas deben estar relacionadas con el nivel de trabajo que tengamos y ser lo suficientemente simples para que entendamos el significado de los resultados.

Ojo, la búsqueda de respuestas a una pregunta ayuda a entender y visualizar el concepto que se esté trabajando en el aula de clase y que estamos empezando a aprehender.

Razón tiene Santi cuando dice "hazte una pregunta y busca respuestas" porque el método científico comienza con preguntas sobre las observaciones que hacen los estudiantes.

Buscan cosas ordinarias para examinarlas en nuevas formas y con nuevos significados que den sentido a sus propias vidas. Después de plantear varias preguntas, decidan cuál es la pregunta que más les plantea problemas y seleccionen esa pregunta para la investigación científica, ella es la guía, es el hilo conductor de la investigación.



Además, orientan la búsqueda en la investigación, son elaboradas sobre la base de hechos reales y se construyen de la forma más clara posible para que se avance hasta un diseño metodológico.

¡Qué bien!

Una vez que tenemos claras las preguntas de la investigación, estamos en condiciones de definir los objetivos de la misma. El objetivo general responde a la pregunta: ¿Qué se quiere lograr con esta investigación? Claro, antes de ello es necesario adelantar la justificación de la investigación.

¡Hurra! ¿Qué esperamos entonces?

Empecemos a elaborar nuestra bitácora.



Samuel González Bedoya, octavo

Paso 3. Planteamientos iniciales

Una vez que se ha concebido la idea de investigación y se ha profundizado en el tema, estamos en condiciones de adelantar los planteamientos iniciales de la investigación. Planteamientos que permiten afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación, precisándola en cuatro elementos:

3.1 Delimitación: se deberán definir ciertos criterios de análisis, área o espacio del objeto de estudio, si se analizará en una muestra de población determinada para concretizar y particularizar el universo de la investigación y sea viable y manejable, si se realizará en una manzana, barrio, comuna o en una ciudad o en una zona de la ciudad, y se exponen las razones que justifiquen el estudio, es decir, ¿por qué debe hacerse la investigación?

<p>Bitácora de investigación Sección 3</p> <p>3.1 Delimitación</p>	<p>Cuéntanos y responde algunas preguntas acerca de la delimitación del objeto de estudio de la investigación. Las respuestas aportan al planteamiento del problema de la investigación, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué criterios de análisis tuvieron para delimitar la investigación? • ¿Cuál es el universo de la investigación, (área o espacio que delimitan el objeto de estudio?) ¿Barrio, comuna o la ciudad o en una zona de la ciudad? • ¿La investigación se efectuará con ciertos actores en particular o se analizará con una muestra de población determinada?
<p>Notas: Dificultades y retos: Anotaciones acerca del planteamiento:</p> <p>Investigador responsable: Área, grado y fecha:</p>	
<p>Bitácora de investigación Sección 4</p> <p>3.2 Pregunta de investigación</p>	<p>Ahora bien, a partir de la idea inicial, y con el listado de preguntas específicas, se construye la pregunta general o central. Es preciso hacer varias preguntas directas que permitan concretar esa idea central e inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esta pregunta central la deben aclarar y delimitar, para esbozar el área-problema, seleccionar los actores involucrados, particularizar la problemática y limitar una zona geográfica de interés para reducir el universo de estudio y particularizar sin ambigüedades lo que interesa saber. • Una vez establecida la pregunta central, se deben hacer otras preguntas más particulares que giren alrededor de dicha pregunta, con el propósito de cubrir diversos aspectos del problema elegido. • Escriban tres preguntas específicas que concreten lo que interesa saber. Estas preguntas ayudan a particularizar y limitar el universo de lo que se va a investigar. <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
<p>Notas:</p> <p>Investigador responsable: Área, grado y fecha:</p>	

Paso 3. Planteamientos iniciales	
<p>3.3 Justificación: se exponen las razones que justifiquen el estudio, ¿Por qué debe hacerse la investigación? Deben ser suficientemente fuertes como para que justifiquen su realización.</p>	
<p>Bitácora de investigación Sección 5</p> <p>3.3 Justificación</p>	<p>Cuéntanos y responde algunas preguntas acerca de la justificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante realizar esta investigación? • ¿Qué le aporta a la escuela o al territorio en el que se hace? • ¿Para qué sirve la investigación (conveniencia, utilidad)? • ¿Cuál es su trascendencia para la sociedad o para la cultura local y quiénes se beneficiarán con los resultados, de qué modo, qué alcance social tiene (relevancia social)? • ¿Ayuda a resolver algún problema práctico? ¿Tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos (implicaciones prácticas)? • ¿Se llenará algún vacío de conocimientos teóricos, se podrán generalizar los resultados o extrapolarlos en otros lugares? ¿Ofrece la posibilidad de impactar el territorio, la ciudad? ¿Puede sugerir ideas, recomendaciones o reflexiones para futuros estudios? (valor teórico) • ¿Puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos, ayuda, sugiere cómo estudiar más adecuadamente una población u objeto de estudio? (utilidad metodológica) • ¿Es oportuna, se realiza en el momento adecuado, responde a la situación del contexto?
<p>Notas:</p>	
<p>Bitácora de investigación Sección 6</p> <p>3.4 Estado de la cuestión</p>	<p>Se relaciona en la siguiente página.</p>
<p>Bitácora de investigación Sección 7</p> <p>3.5 Objetivo general y objetivos específicos de la investigación escolar (se sugiere, por asuntos prácticos, que no pasen de tres objetivos específicos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo general se construye cuando se toma como referencia el contenido de la pregunta central de investigación y da respuesta a la pregunta: • ¿Qué se quiere lograr con la investigación? • Objetivos específicos: se construyen con base en las preguntas específicas de la investigación para configurar o ser soporte del objetivo general de la investigación. Ahora bien, responde a la preguntas: • ¿Qué harás en la investigación? • Una vez construido el objetivo general, se deben plantear otros tres objetivos específicos teniendo como referencia el contenido de las preguntas específicas que ya construyeron y que ayudarán a cubrir diversos aspectos del objetivo general. Escriban tres objetivos específicos y particularicen lo que interesa saber. La sugerencia es tratar de no pasar de tres objetivos específicos para que la investigación no se haga muy complicada, poco práctica y no se vaya de las manos. Estos objetivos concretan el objetivo general. <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3.
<p>Notas:</p>	
<p>Investigador responsable: Área, grado y fecha:</p>	

A manera de ejemplo: estado de la cuestión

Fichas técnicas para registrar los antecedentes en la literatura indagada.
Matriz: estado de la cuestión

Paso 3. Planteamientos iniciales		
<p>Bitácora de investigación</p> <p>Estado de la cuestión: Ficha inventario bibliográfico y cibergráfico</p>	<p>Identificación</p> <p>Anotar los datos completos de identificación de la referencia.</p>	
	Código	
	Autor	
	Tipo de documento y año	
	Lugar	
	Problemática	
	Metodología	
	Hallazgos y conclusiones	
	Localización y/o dirección cibergráfica	
	Intertexto - explícito	
	Investigador responsable y grado	
	Identificación	
	Categorización	
	Descriptor	
	Cita	
	Contexto	
	Anotaciones	
	Glosa	
	Comentario	
	Intertexto implícito	
	Intertexto explícito	
	Libro facilitado por:	
	Responsable y grado	
	Fecha:	
	Nombre de la I.E	



Valentina Patiño, séptimo

El estado del arte o estado de la cuestión

Los antecedentes dan cuenta de cómo ha sido tratado el problema y permite orientar sobre cómo ha de realizarse el estudio, qué tipos de estudio se han efectuado, con qué tipos de sujetos, en qué lugares se han llevado a cabo y qué diseños se han utilizado.

¡Qué bien!, ya tenemos claras las preguntas de la investigación y la justificación, y sabemos qué queremos lograr con esta investigación, ya me voy sintiendo todo un investigador. Ahhh, qué bueno, ahora va quedándose más claro todo, es decir que soy un ciudadano investigador.

Es necesario pasar entonces a los antecedentes de la investigación, por lo que habrá que realizar una investigación previa de los temas, pues, para adentrarse en el tema es necesario conocer los estudios, investigaciones y trabajos anteriores para conocer lo que se ha hecho en relación con un tema y se convierte en una ayuda para estructurar más formalmente una idea de investigación. Cuanto mejor se conozca un tema afinar la idea será más eficiente y rápida.



Brayan Vélez Ayala, séptimo

Por tener un tema seleccionado, es relevante revisar el “Estado de la cuestión” o “Estado del arte”, que son los antecedentes de la investigación. Esto es hacer una revisión bibliográfica que les permita saber qué información actual hay sobre el problema planteado (se sugiere revisar literatura nueva acerca del tema no más atrás de cinco años) y, más aún, si ese problema ya tiene una respuesta o solución. Si es así y trabajan en responder una pregunta que ya tiene respuesta en otro contexto, y otros la han desarrollado, el proyecto pierde originalidad, pero puede ser pertinente y singular para aplicarlo a nuestro contexto.

Entonces, como les decía el otro día, nuestra participación en el proceso investigativo debe partir de apropiarnos de nuestra pregunta problematizadora y comprenderla a la luz de otros pensamientos de teóricos, filósofos, de teorías, enfoques, estudios que se hayan hecho, es decir, explorar en los antecedentes que se refieran al problema de investigación, lo que aclara las ideas y aporta en la fundamentación de ellas para darle validez a la investigación ante una comunidad académica.

Ya con la delimitación, la pregunta, la justificación, el estado de la cuestión y los objetivos bien se puede pasar a la elaboración del marco referencial (marco teórico).

Paso 4. Elaboración del marco teórico

Este cuarto paso, que corresponde al marco teórico, consiste en mostrar las teorías que soportan, fundamentan o se relacionan con el problema de investigación y los objetivos que se ha de resolver. Es muy importante dedicarle tiempo a indagar puesto que sirve para precisar las lagunas teóricas que existen en cuanto al tratamiento del tema o del problema planteado. En este paso, se sustenta la teoría que fundamentará la investigación, además, permite orientar sobre cómo ha de realizarse el encuadre del estudio. Los antecedentes dan cuenta de cómo ha sido tratado el problema, qué tipos de estudios se han efectuado, con qué tipos de sujetos, en qué lugares se han llevado a cabo, qué diseños se han utilizado, entre otros. También se adelanta un desarrollo conceptual.

Marco referencial

Como parte del marco referencial, el marco teórico orientará el rumbo de las etapas subsecuentes de la investigación.

Sí, es importante considerar que, después de haber elaborado los objetivos de la investigación, se procede a construir el

marco teórico. En toda investigación, un elemento que direcciona el camino a seguir es el marco teórico puesto que define que la investigación continúe o fracase. Cuando se tiene planeado el problema de estudio, es decir, que se poseen los objetivos y preguntas de investigación y se ha evaluado su factibilidad, el siguiente paso consiste en sustentar teóricamente el estudio.

Es preciso buscar, detectar, extraer y recopilar la información de interés de la literatura de autores pertinentes y otros documentos para acercarse reflexivamente al problema de investigación y dar fundamentación teórica.



Ana María Rodríguez Betancurt, octavo

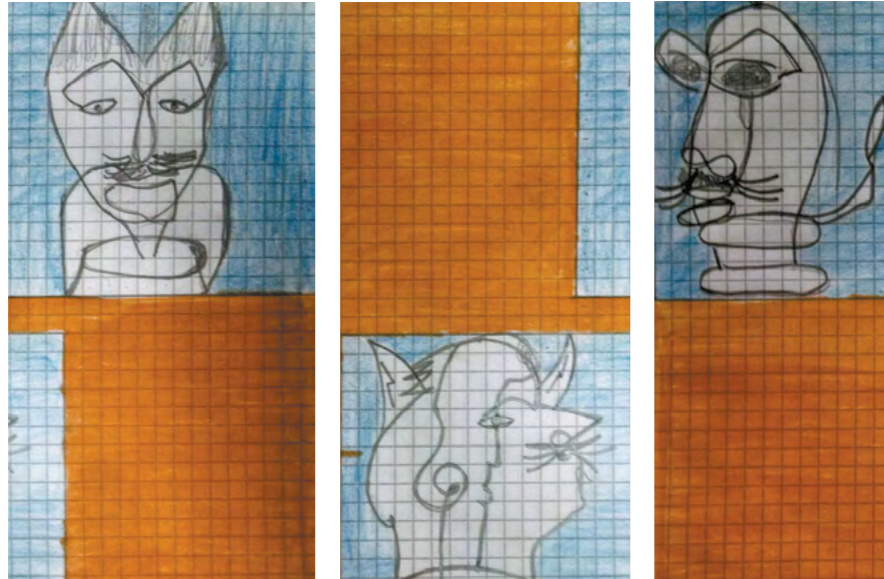
Tengan en cuenta que esta revisión bibliográfica hace parte del Estado de la cuestión o Estado del arte para indagar los antecedentes de la pregunta problematizadora. La literatura o documentos que consulten deben ser actualizados y que provengan de fuentes avaladas por la comunidad académica, como tesis de maestrías, de doctorados, libros de teóricos desde las diferentes disciplinas del conocimiento, simposios. ¡Qué vuelta tan tesa!, pero hay que darla, no nos podemos dejar amedrentar por esto, desafíos más grandes he enfrentado, ¡pilasss, a camellar pues! Nos vemos en la biblioteca.

Hacer el marco teórico no es hacer una revisión o reseña de lo que se ha hecho antes con títulos

semejantes, más bien, se trata de insertarse de manera real y profunda en la actividad científica con el fin de encontrar el sentido de la investigación.

Hay fuentes bibliográficas que no son confiables y se recomienda que se le dé valor a lo ya citado anteriormente en estos pasos. La revisión de la literatura disponible que se haya realizado será una guía que orienta y es marco de referencia para buscar respuesta a la pregunta de investigación. Sin embargo, es preciso, en primera instancia, situar la investigación en las indagaciones cercanas que permitan crear un contexto propicio y abonado para aquel propósito.

Luisa Fernanda Ramírez Betancourt, noveno



Consulta de la literatura

Cuando se han localizado físicamente las fuentes y referencias, se deben consultar y seleccionar:

- Las de utilidad para el marco teórico
- Las que aluden a estudios relacionados con el país de origen y, posteriormente, las extranjeras.

“Cabe mencionar que actualmente las fuentes primarias más utilizadas para elaborar marcos teóricos en todas las áreas del conocimientos son los libros, las revistas científicas y las ponencias o trabajos presentados en congresos, simposios y otros eventos similares porque son las fuentes primarias que sistematizan en mayor medida la información y, generalmente, profundizan más el tema que desarrollan, cuestan menos dinero obtenerlas y utilizarlas y son altamente especializadas. Cuando se han seleccionado las referencias o fuentes primarias útiles para el problema de investigación, éstas se revisan cuidadosamente y se extrae la información necesaria para integrarla y desarrollar el marco teórico” (Recuperado de <http://bivir.uacj.mx/Reserva/Documentos/rva200334.pdf>).



Andrés Felipe Mendoza Yepes, décimo

Kevin, Felipe y Miguel tienen razón, pero les faltó decir que, en ocasiones, se usan varias teorías porque el fenómeno de estudio es complejo y está constituido por diversos fenómenos y se puede dar, por ejemplo, que cada teoría trata el fenómeno desde una perspectiva diferente. Por estas razones, se hace necesario construir el marco teórico y evitar las contradicciones.

Si profe, además le agrego que cuando se revisa la literatura y se descubren varias teorías aplicables al problema, se puede elegir una y basarse en ella para construir el marco teórico. Hay veces que diversas teorías rivalizan en uno o más aspectos de manera total y, cuando se acepta lo que dice una se debe desechar lo que dicen las otras. Che, ¿vos qué opinás?

Pues, pensándolo bien, yo ya tengo mi Estado de la cuestión o Estado del arte, lo hice indagando sobre los antecedentes de mi pregunta problematizadora, lo que me exigió realizar un buen rastreo de trabajos de indagación que se han desarrollado acerca de mi temática, y no encontré contradicciones teóricas, como previno Melis que podía pasar y que ya registré en la bitácora.

Además, tengo definidos también los conceptos "técnicos relevantes y pertinentes" para hacer más clara mi investigación, es decir, tengo un buen avance del marco conceptual que debo registrar inmediatamente para no perderme en la manigua y mi paseo en bicicleta lo haré

cuando termine esta parte de la bitácora. Uyuui, qué pelaíto tan juicioso en el que me estoy transformando, felicitaciones Felipe, me agradas.

Pilas mis gatos, pues, en muchas ocasiones, no se dispone de teorías que expliquen los fenómenos que se estudian; la mayoría de veces solo se tienen generalizaciones empíricas, proposiciones que han sido comprobadas en la mayor parte de investigaciones realizadas. En este caso hay que construir una perspectiva teórica para que el marco teórico dé cuenta de las investigaciones anteriores, los contextos y resultados alcanzados.

El marco teórico amplía el horizonte del estudio y guía para que se centre en el problema de investigación, además que inspira a tener nuevas ideas y permite decidir sobre los datos que serán captados y cuáles son las técnicas de recolección más apropiadas. En fin, voy por buen camino, se me han quitado los miedos y he solidificado conceptos y he aclarado ideas, me agrada.

Mmm, ñau ñau, difícil... Sí, pero no imposible, eso es aportar en la construcción de conocimiento y, por ello, hay que ser serios, rigurosos y seleccionar lo pertinente.

Pilas mis gatos investigadores: no todo lo que hemos seleccionado sirve; unos documentos pueden invalidar otros, ya sea porque se han descontextualizado con el tiempo, o porque el punto de vista se contradice, o porque ha sido superado el enfoque, entre otros.

Sí, además, hay fuentes bibliográficas que no son confiables y se recomienda que se le dé valor a lo ya citado anteriormente. La revisión de la literatura disponible que se haya realizado será una guía que orienta y es marco de referencia para buscar respuesta a la pregunta de investigación. Sin embargo, es preciso, en primera instancia, situar la investigación en las indagaciones cercanas que permitan crear un contexto propicio y abonado para aquel propósito. Este paso implica analizar y exponer aquellas teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para un correcto encuadre del estudio.

Y, si no hay estudios dentro del campo de conocimiento en cuestión, el investigador-investigadora debe buscar literatura que, aunque no se refiera al problema específico, le ayude a orientarse dentro de él, en este caso es preciso buscar la asesoría en un especialista de esa temática para que dé luz en cómo transitar este paso.

Mmm, ñau ñau, difícil... Sí, pero no imposible... eso es aportar en la construcción de conocimiento...por ello hay que ser serios y ¡rigurosos!

El marco teórico no solamente abarca la revisión de conceptos y teorías que apoyan una investigación. Además del marco teórico se tiene el marco conceptual, ambos como parte del marco referencial. Esto se presenta, de manera

resumida, en las siguientes páginas. Vamos a mirarlas cuidadosamente y, más abajo, después de las funciones del marco teórico, se encuentran las fichas técnicas de registro para el desarrollo de la bitácora. Miremos que esto es todo un encarrete.



Michael González Jiménez, octavo

Marco referencial

El marco referencial donde se ubica el problema desde diferentes ángulos para enfocarlos con una óptica que permita su estudio a través del análisis. Incluye el marco teórico, marco conceptual, marco histórico- situacional y marco legal.

Marco conceptual

En el marco conceptual el investigador no debe concretarse exclusivamente en la definición de conceptos, sino que debe referirse a los distintos enfoques que tienen los autores sobre el problema.

El investigador define y delimita, según su criterio y de acuerdo con su marco teórico, conceptos involucrados en la investigación. Su función es definir el significado de los términos (es decir, el lenguaje técnico) que van a ser empleados con mayor frecuencia.

Marco histórico-situacional

Establece el escenario que va a servir de referente para la investigación, se desarrolla una aproximación y se enuncia las características más relevantes.

Marco legal

Comporta la normatividad existente relacionada con el tema o pregunta de investigación. Se trata de la normatividad dada en el contexto en el que se inscribe la investigación.

Marco teórico

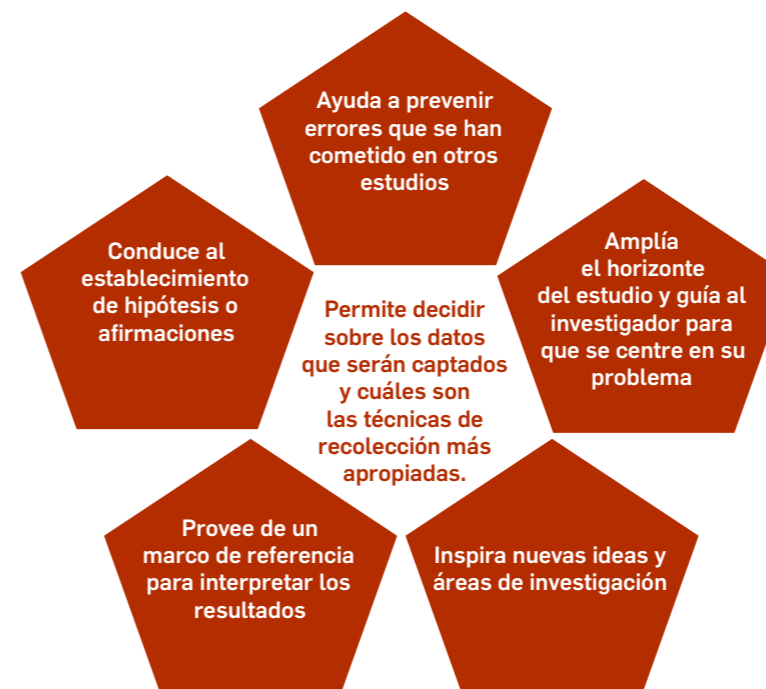
El marco teórico es una descripción detallada de cada uno de los elementos de la teoría que serán directamente utilizados en el desarrollo de la investigación. También incluye las relaciones más significativas que se dan entre esos elementos teóricos.

De esta manera, el marco teórico está determinado por las características y necesidades de la investigación. Lo constituye la presentación de postulados, según autores e investigadores que hacen referencia al problema investigado y que permiten obtener una visión completa de las formulaciones teóricas sobre las cuales ha de fundamentarse el conocimiento científico propuesto en las fases de observación, descripción y explicación.



<http://bivir.uacj.mx/Reserva/Documentos/rva200334.pdf>

Las funciones del marco teórico



Las principales fuentes de información:

- Fuentes primarias directas: libros, antologías, artículos, documentos oficiales, artículos de prensa, tesis, disertaciones, seminarios, películas, documentales y artículos científicos.
- Fuentes secundarias: compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas en un área específica.

Algunos pasos para recopilar la información:

- Referencias de por lo menos cinco años atrás
- Consultar mínimo cuatro revistas especializadas
- Buscar tesis y disertaciones sobre el tema de interés
- Buscar los libros en por lo menos dos bibliotecas
- Buscar otros bancos de datos en Internet
- Escribir a alguna asociación científica
- Saber quién o quiénes son los autores más importantes dentro del campo de estudio
- Averiguar sobre qué aspectos y variables han sido investigadas
- Buscar un investigador que haya investigado el problema en un contexto similar al propio.



Entonces, gatos investigadores, después de haber hecho esta revisión que es el soporte o fundamentación referencial de la investigación, y haberla registrado en la bitácora es más fácil el armado de los diferentes marcos referenciales. Se procede a construirse con toda la información, concepciones, teorías, planteamientos de los diversos autores leídos, y ya registrados en las fichas técnicas, se toman de allí ideas, fragmentos y citas que se relacionan y articulan con coherencia y fluidez, sin exagerarse, y poner gran cantidad de citas de ellos, de acuerdo con las orientaciones de APA (Normas técnicas) y siempre mostrar las fuentes de referencia. Tea, ¿qué piensas y cómo harías este ejercicio?

Brayan Vélez Ayala, séptimo



Yo creo que es bueno hacer el ejercicio de identificar con cuales concepciones, teorías, conceptos y demás, sería importante direccionar el proyecto de investigación. Comentar acerca de lo que dicen y poner acentos, matizar, contrastar ideas, en fin, no es solo reunir información sino hilvanarla de manera agradable, parafrasear a los autores, entre otras acciones y comprenderla para hacer una composición en la que todos los elementos estén en equilibrio y hacerla coherente con lo que pretendemos soportar, centrados en el problema de investigación y no divagar en otros temas ajenos al estudio, para no confundirnos o confundir al lector.



Mmm, ñau ñau, no hay drama aquí, muy bien Melis y Tea tiene razón, es un ejercicio bien interesante, nos amplía el mundo y enriquece nuestro pensamiento y nutre nuestro criterio. Entonces, ahora se ha llegado el momento de dar nuestro **quinto paso**, que tiene que ver con andar a través del diseño metodológico. Miremos con cuidado las páginas 50 y 51 que nos permitirá comprender mejor.

Paso 4. : Marco referencial

Una vez que se ha adelantado el tema, la pregunta, la justificación y los objetivos de la investigación se está en condiciones de establecer el marco referencial con sus respectivos marcos o submarcos: teórico, conceptual, histórico-situacional y legal.

Bitácora de investigación
Sección 8

El Marco referencial orienta y fundamenta de manera adecuada un ejercicio investigativo. Este marco comporta diferentes "marcos": teórico, conceptual, histórico-situacional y legal.

Cuéntanos, y responde algunas preguntas para la construcción del marco referencial:

Para el marco teórico

- ¿Qué autores consideras que pueden soportar la investigación? Revise la literatura que sustentaría ello.
- ¿Desde qué perspectiva o corriente de pensamiento sería posible fundamentar la investigación?
- ¿Cuáles serían los aspectos centrales de esa corriente (perspectiva) de pensamiento? Escriba al respecto.

Para el marco conceptual

- Identifique qué conceptos serían necesarios para la investigación.
- Lleve a cabo el sentido o significado de esos conceptos.
- Deténgase y mire su importancia para la investigación.

Para el marco histórico-situacional

- Sitúese en el escenario y su relación con el tema-pregunta en que se inscribe la investigación y haga una reflexión de su desarrollo. (Se trata ante todo de relacionar ello en las investigaciones empíricas).
- Cómo caracterizaría el escenario vinculado al tema-pregunta allí? ¿Cuáles serían sus rasgos definitorios y su trayecto?
- Todo esto implica revisión de material documental, institucional y diálogo con actores escolares o sociales que pueden brindar la información necesaria.

Para el marco legal

- ¿Con qué normas jurídicas (leyes, reglamentos u otros) se relacionaría el tema-pregunta de investigación?
- Lleve a cabo una revisión de esas normas y conceptúe al respecto.
- Tenga presente que conceptuar sobre las normas es argumentar y presentar ordenadamente lo relacionado (de estas normas) con la investigación.

• A MODO DE CIERRE DE ESTA INVESTIGACIÓN, ¿QUÉ ESCRIBIRÍAS?

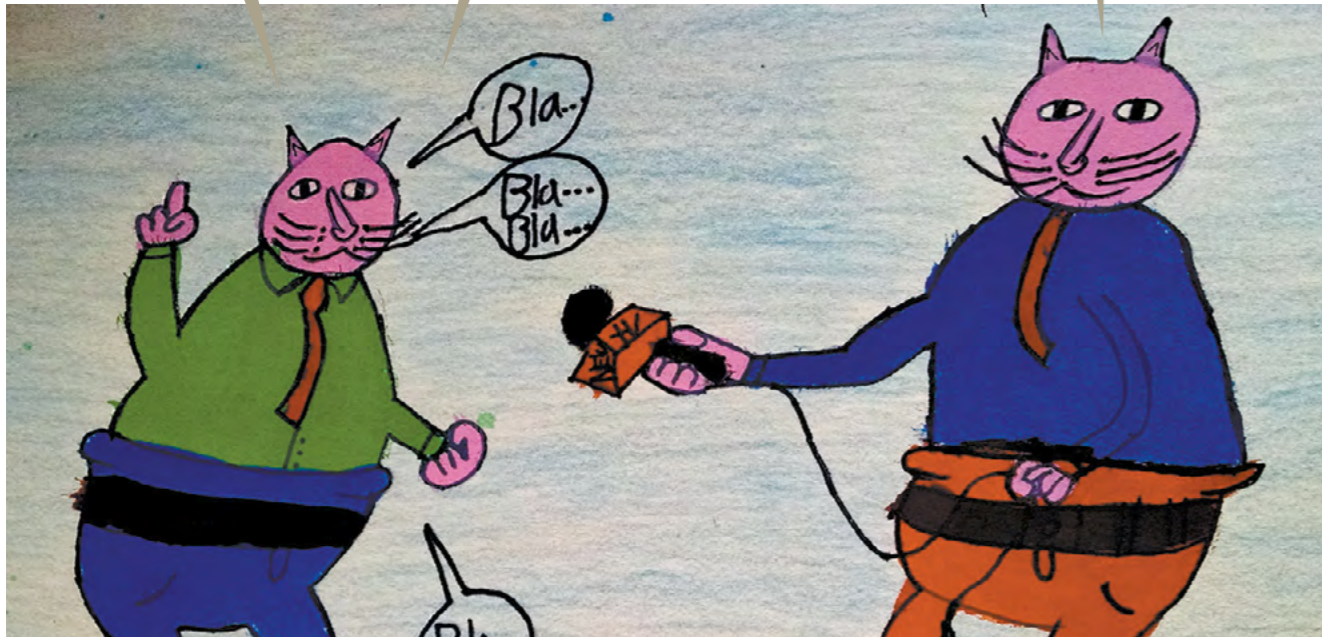
Notas: Dificultades y retos que se tuvo que afrontar en el análisis e interpretación de la información.

Investigador responsable:
Área, grado y fecha:

No hay drama profe, pues quedé sobredosificado y me pareció más un acoso textual... ja ja ja, pero tienes razón profe, se me aclararon las ideas y, mejor todavía, puedo hablar con más autoridad acerca de muchos temas, me volví muy comunicativo y menos chismoso ja ja ja.

Excelente ejercicio de escritura, me encantó, a pesar de que me dio muyyy duro de verdad que es como un parto del pensamiento. Profe, pues yo también quedé sobredosificado, como dice Juanito: Que viaje tan tenaz, aún estoy volando.

Y siento que leer otros autores me abrió nuevas puertas para pensar otras preguntas, qué delicioso es leer, leer y leer, también me volví muy comunicativo y enriquecí mi lenguaje y empleo de otra manera mi ocio, Ja ja ja.



Mateo Rodríguez U., octavo

Me agrada inmensamente escuchar esas nuevas experiencias que han tenido como lectores e investigadores. ¿Sí ven que no es tan complicado entenderla.

Ahora se ha llegado el momento de dar nuestro **quinto paso**, que tiene que ver con andar a través del diseño metodológico. Miremos con cuidado el siguiente gráfico que nos permitirá comprender mejor...

... miremos con cuidado cómo se define una investigación y qué paradigmas existen de acuerdo con Begoña Munarriz y luego veremos los gráficos que nos esquematizan este paso, lo que nos permitirá comprender mejor y dialogar y hacer sugerencias.



Pablo Andrés Cossio Herrera, octavo

Paso 5. Elaboración de la metodología en la investigación

Entonces Migue, ¿qué sigue cuando en los equipos de investigación exista claridad respecto a la delimitación, justificación, estado de la cuestión, pregunta, objetivos y marco referencial?

Cuando se tenga listo esta parte de la investigación, se llegó el momento de definir cómo se llevará adelante el trabajo. Por lo que se hace necesario delimitar qué haremos y en cuánto tiempo se hará, evaluar los recursos y, muy importante, asignar las tareas de los equipos de trabajo. La planificación o diseño de una investigación puede entregarnos respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿El trabajo incluirá observaciones con diario de campo o desarrollo de productos, o análisis de información visual como pinturas, fotografías, videos, películas?
- ¿Dónde se buscará información?
- ¿Cómo se recolectarán los datos? Observaciones, narraciones, mediciones, entrevistas, encuestas u otros.
- ¿Cómo se registrará la información? ¿Bitácora o diario de la investigación del estudiante?
- ¿Cómo se presentarán los resultados?

Nicolás Marín, once



- ¿Cuánto tiempo se dedicará a cada paso?
- ¿Cómo se distribuirán las tareas en el equipo de trabajo?
- ¿Qué recursos, humanos, materiales o financieros se necesitarán? ¿Cuánto cuesta adquirir esos recursos?
- ¿Cómo se divulgará o socializará el proyecto?

Migue y Juanito, buen comienzo. Cuando el equipo investigador tenga las respuestas a estas preguntas de Migue, ha llegado la hora de escribir el proyecto o propuesta que sistematice el diseño de la investigación. Es recomendable que el docente asesor o la docente asesora tengan acceso a la bitácora de los equipos de investigación para que pueda mejorar el diseño o advertir si ve algún problema, confusión o deficiencia en el mismo.

La investigación podemos definirla como el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos (Mouly, 1978, citado por Munarriz, 1992). Esta definición general de investigación abarca las distintas realidades de estudio y las diferentes formas de enfrentar esa realidad que las resumimos en investigación cuantitativa, cualitativa y social participativa.

La diferencia entre ellas la hallamos en el proceso que se sigue para encontrar soluciones. En este sentido, podemos decir que no es solamente una diferenciación entre metodología,

métodos, técnicas utilizadas por un tipo u otro de investigación, sino que las diferencias tienen su base en los supuestos de que parten los investigadores a la hora de realizar una investigación cualitativa, cuantitativa o participativa.

La forma de percibir la complejidad del mundo real para su estudio, unida a la naturaleza de los problemas, es que nos llevará a realizar un tipo de investigación u otro. Como señala Erikson (1989) los paradigmas no compiten entre sí en la investigación sobre la enseñanza y rara vez se rempazan viejos paradigmas por falsación.

Lo que sí podemos decir es que ellos parten de supuestos diferentes y se ajustan más a determinados problemas de estudio. Sin adentrarnos en la historia que nos sitúa en los diferentes momentos del desarrollo de la investigación cualitativa, sí señalaremos que es sobre todo en el decenio de 1960 cuando la confluencia de diferentes factores hace que comience a tomar auge la investigación cualitativa en educación (Munarriz, 1992).

Este quinto paso, que corresponde a la metodología de la investigación cualitativa, consiste en mostrar los imaginarios, sentidos y significados en virtud de los cuales actúan los individuos y están predeterminados por las formas de vida en que éstos han sido iniciados. Por eso, es necesario descubrir también el

conjunto de códigos culturales y reglas sociales que dan sentido a un determinado tipo de actividad social.

Así, y según Carr y Kemmis (1988), el propósito de la ciencia social interpretativa es revelar el significado de las formas particulares de la vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras de significado subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos típicos en situaciones típicas. Esta interpretación teórica ilustrará e iluminará a cada individuo sobre el significado de sus acciones.

La investigación cualitativa

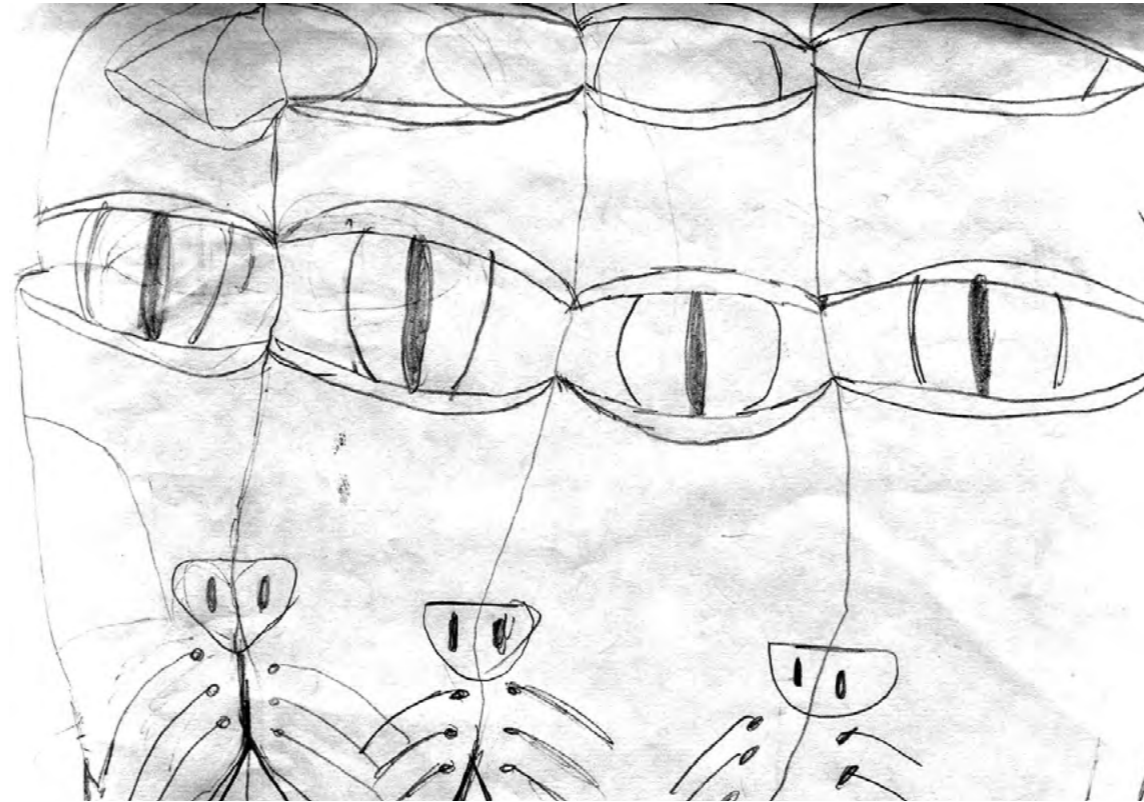
La investigación podemos definirla como el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos (Mouly, 1978, citado por Munarriz, 1992).

Esta definición general de investigación abarca las distintas realidades de estudio y las diferentes formas de enfrentar esa realidad.

En este sentido, podemos afirmar que el enfoque cualitativo pretende ofrecer profundidad, a la vez que el detalle mediante una descripción y registro cuidadoso. Por ello, conviene subrayar la importancia de la categorización que nos permite situar la realidad en esas categorías, con el fin de conseguir una coherencia lógica en el sucederse de los hechos o de los comportamientos que están necesariamente contextualizados y en el contexto adquieren su pleno significado, pues, al sacar las cosas de su contexto, pierden su significado genuino.

Para este paradigma, la realidad es holística, global y polifacética, nunca es estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. Como señala Pérez Serrano (1990), más que múltiples realidades se tiene es una única realidad.

La vida social se considera como fluida y abierta. Por eso, la realidad social y cultural no puede conocerse exclusivamente a través de reacciones observables y medibles del hombre, dado que ignora el campo de la intencionalidad y el sentido y significado de las acciones. Es decir, ¿por qué actuamos de una determinada manera y no de otra?



Daniel Parra Álvarez, octavo

El concepto clave en este paradigma es el de acción social, según la terminología del sociólogo Max Weber. La acción social es cualquier comportamiento humano. En tanto que el individuo actuante confiere a cada uno un significado propio, Así, la acción puede ser manifiesta o puramente interior o subjetiva; puede consistir en la intervención positiva en una situación, en la abstención deliberada de tal intervención o en el consentimiento pasivo de tales situaciones.

Para Sáenz (1988, citado por Pérez, 1990), "los hombres dan significados acerca de las cosas. El significado es algo creado por el hombre y que reside en las relaciones de los hombres" (p. 17). "Por eso, la conducta social no puede explicarse sino a través de la interpretación que los sujetos hacen de la situación en sus respectivas interacciones. El sujeto, ante los imperativos de la acción, necesitará leer las situaciones concretas, interpretarlas, recurrir a su experiencia, a la práctica, y en esas coordenadas implicarse en una acción más amplia y flexible, no instrumental. Ante una situación, el individuo interpreta y valora las cosas con las que tiene que contar para decidir su forma de actuar" (Pérez, p. 17).

Los significados en virtud de los cuales actúan los individuos, están predeterminados por las formas de vida en que éstos han sido iniciados. Por eso, es necesario descubrir también el conjunto de reglas sociales que dan sentido a un determinado tipo de actividad social.

La investigación cualitativa

Está orientada “al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual en el proceso de recolección de datos el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas y el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, en aras de generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología en un camino para llegar de modo coherente a la teorización, lo cual exige de una sistematización de la información.

Como su nombre lo indica, el término sistematización alude a sistema, es decir, a un grupo interconectado de elementos tratados en forma holística, y hermenéutica, por lo que la sistematización apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente la información que la práctica nos suministra y que hemos registrado. La sistematización es un esfuerzo analítico que implica mirar la práctica con una cierta distancia, reflexionar y plantearse preguntas en torno a ella, no considerando obvias las actividades cotidianas”. (Bustingorry, Sánchez e Ibañez, 2006, p. 120)

La sistematización
apunta a encontrar
el significado y la
comprensión de la
práctica social.

Metodología de investigación cualitativa

La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción. Es importante considerar, como plantea Uwe Flick, que “*la pregunta de investigación y el problema en estudio son los primeros puntos de anclaje para decidir a favor o en contra de un método concreto*” (p. 142). Nos encontramos con una serie de métodos, perspectivas o enfoques, como son el etnográfico, observacional, fenomenológico, hermenéutico, estudio de casos, investigación acción, las representaciones e imaginarios sociales, entre otros, referidas a métodos

cualitativos que son levemente diferentes, pero guardan grandes semejanzas entre ellos mismos.

Las técnicas e instrumentos de apoyo metodológico, utilizados para realizar la investigación debe responder al método seleccionado y al nivel de profundidad al que se quiere llegar en el conocimiento propuesto. Ahora bien, parafraseando a Uwe Flick, (2004), podemos decir que los supuestos, el problema, la pregunta de investigación de la que partimos, los objetivos e intereses, los individuos estudiados, y las afirmaciones que se procuran obtener, son los puntos de anclaje para evaluar la conveniencia de métodos concretos en la investigación cualitativa. Dicho planteamiento nos lleva a considerar la metodología como una estrategia de investigación que requiere y permite el uso de técnicas e instrumentos que han de utilizarse en la recolección, ordenamiento, clasificación y análisis de la información.

Cada una de estas técnicas e instrumentos responde mejor a los supuestos e intereses planteados. Sin embargo, los métodos y técnicas de recogida y análisis de datos pueden ser compartidos por varias perspectivas de investigaciones. Muchas veces será necesaria la recogida y análisis de datos desde perspectivas diferentes, con la utilización de métodos diferentes, si queremos analizar e interpretar la realidad de manera adecuada y plausible.



Metodología de la investigación cualitativa



En la investigación cualitativa se distingue lo que en la práctica se da sin distinciones dentro de un todo, se buscan las relaciones que hay en lo que hacemos para crear nuevas propuestas.

La investigación de la realidad social ha de ser una actividad sistemática, planificada, registrada a través del uso de los instrumentos que más convengan en el propósito de proporcionar información para la toma de decisiones para mejorar o transformar la realidad y facilitar los medios para llevarla a cabo.

Ahora bien, cada proyecto o estudio de investigación utiliza las estrategias empíricas que considera más adecuadas, según el método en el que se apoya, bien sea implícita o abiertamente.

Método: etimológicamente la palabra método proviene del griego *metá*: al lado, *odos*: camino, o sea al lado del camino. Se puede deducir, por lo tanto, que método sería el camino más adecuado para lograr un fin. Modo de decir o hacer con orden una cosa, procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.



Técnicas de recolección de la información

La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción.

Las técnicas más usadas en este tipo de investigación cualitativa son: la observación participante, la entrevista, el estudio de casos, el análisis de contenido, los perfiles, los grupos de discusión, la narrativa, entre otras.

Al realizar una investigación cualitativa, necesariamente debemos recopilar y recoger datos. Para ello existen instrumentos y herramientas que se pueden utilizar para desarrollar nuestro sistema de información.

Se pueden mencionar las siguientes:

Observación:

Técnica de investigación por excelencia, en el proceso de obtención de conocimiento, pues incluye desde los aspectos cotidianos hasta los más sistematizados.

Entrevista:

Intercambio de información producida cara a cara (en forma verbal) relacionada con opinión, descripciones de actividades, problemas. Existen básicamente dos tipos: la entrevista dirigida o estructurada. Se caracteriza por utilizar preguntas estandarizadas y la entrevista no estructurada con preguntas abiertas, no estandarizadas.

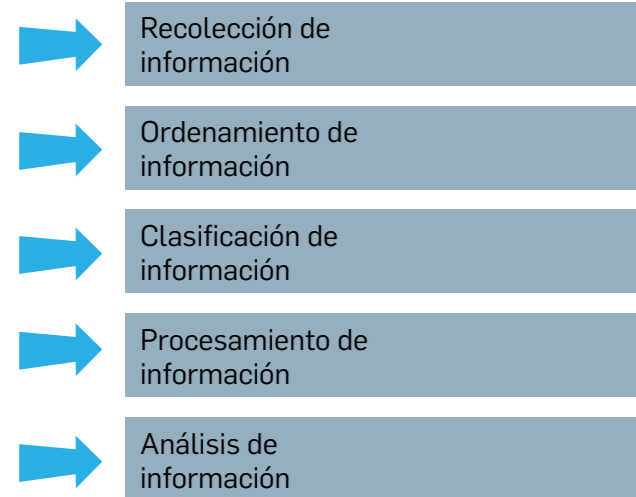
Entrevista grupal:

En su versión focal implica la observación participante y la construcción colectiva de conocimiento; es una manera de escuchar a la gente y aprender de ella, de las interacciones discursivas que se desarrollan. Comporta un moderador, un observador participante y los entrevistados.

Narrativa:

Las narrativas tiene que ver con los relatos de los diferentes actores escolares, por lo cual se convierten en un recurso fundamental de la investigación cualitativa en los escenarios educativos.

Desarrollo de la metodología



Una fase significativa en la Investigación cualitativa es el desarrollo metodológico y en este desarrollo hay que ser muy cuidadosos en la recogida de datos; para ello hay que valerse de fuentes diversas. Nos interesa conocer las realidades concretas en sus dimensiones reales y temporales en el aquí y el ahora en su contexto social. Es de carácter imperativo que las técnicas reúnan dos características: validez y confiabilidad en las fuentes de investigación utilizadas, así:

- Fuentes primarias: información escrita u oral recopilada directamente por el investigador. Pueden ser recogidas mediante observación, entrevistas y otras técnicas cualitativas.
- Fuentes secundarias: proporcionan información recopilada por otros, generalmente se conoce como de segunda mano. Está compuesta por textos, revistas, documentos, prensa, videos, documentales y otros.

Necesariamente debemos recopilar y recoger datos para procesar la información, lo que exige de un ordenamiento que implica una sistematización, la que se lleva a cabo de acuerdo con ciertas categorías o criterios que pueden ser emergentes o preestablecidos por los investigadores. Los datos recolectados en una práctica, sin un criterio de investigación –en este caso, sin categorías de análisis–, no apuntan a lograr conocimiento acerca de un objeto. Solo configuran una masa de información amplia y desordenada.

La sistematización, por tanto, no constituye un método de investigación; se puede sistematizar desde cualquier diseño o propuesta metodológica cualitativa. No es un problema de acercamiento a una realidad, sino su recuperación desde el registro de la práctica. “A través de la sistematización se concreta la realidad teoría-práctica, la praxis, en el sentido de reflexionar haciendo y hacer reflexionando.”

Técnicas de validación en la investigación: La triangulación

La Triangulación constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos. Lo que se trata de delimitar no es simplemente la ocurrencia ocasional de algo, sino las huellas de la existencia social o cultural de algo (cuya significación aún no conocemos) a partir de su recurrencia, es decir, diferenciar o distinguir la casualidad de la evidencia.

Partiendo de la importancia que en toda investigación tiene el que los resultados representen un hecho real, vamos a exponer algunas de las técnicas utilizadas con el fin de comprobar la objetividad de los datos en la investigación. En esencia, consiste en la recogida de datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, es decir, realizar un control cruzado entre diferentes fuentes de datos, así:

Triangulación de métodos o técnicas. La recogida de datos mediante técnicas diferentes a la observación (entrevistas, grabaciones en video, sociograma, cuestionarios, test) relacionados con los resultados que se van obteniendo en

la investigación, proporciona la posibilidad de contraste entre nuestras intuiciones en los análisis realizados a partir de las notas de campo y las obtenidas en los diferentes análisis sobre otro tipo de datos.

Triangulación entre personas o actores de la investigación. Los datos obtenidos mediante la observación son analizados por:

1. Diferentes personas no implicadas en el proceso de observación como contraste de opiniones sobre los datos recogidos.
2. Diferentes estamentos si se trata de un aula, centro, etc. (padres, estudiantes, profesores).
3. Diferentes expertos en el tema de investigación.

Todos ellos, al reflexionar sobre los datos, irán cuestionando nuestra selección sesgada de los hechos descritos o la posible subjetividad en las intuiciones que nos vamos planteando.

En este sentido, planteamos la investigación en grupo en la que una persona cumple el rol de observador participante y el resto analizan, simultáneamente con ella, los datos, con lo que la triangulación entre personas se desarrolla a lo largo de todo el proceso.

También existe triangulación entre categorías y entre documentos o fuentes que enriquecen el trabajo investigativo de los actores escolares.

Uff, relajemos la mente, no hay drama, gatos investigadores, como dice Juanito, yo también quedé sobredosificada, y también siento como un gratificante acoso textual...ja ja ja. Este quinto paso, mis jóvenes gatos, es de interacción con la gente, la pasa una muy bien, es un paso agradable y sencillo, pero muy delicado caminar por él, se necesita mucho orden para registrar todos los datos, codificar las fichas técnicas que vamos realizando y más cuando se trata del registro de narrativas, videos, entrevistas, pinturas, para su análisis posterior y desarrollar un ejercicio de triangulación que habrá que hacer para compararlos y contrastarlos entre sí, es decir, realizar un control cruzado entre diferentes fuentes de datos para dar validez e ir obteniendo hallazgos y armar las conclusiones y luego archivar lo que se vaya haciendo. En fin, después de este acoso textual, veo en sus rostros miles de preguntas. Por fa abramos un diálogo para aclarar, entre todos, criterios o responder dudas o por fa den sugerencias y así nos vamos retroalimentando desde sus experiencias investigativas entre los diversos equipos de investigación. Los escucho, dale Manuela, que estás que te hablas.

No hay drama profe, jajaja, pero me tiene cabezona que en nuestra investigación combinamos los dos paradigmas, el cualitativo y el cuantitativo, aplicados a las encuestas-entrevista que les realizamos a diversos maestros. Combinamos los dos paradigmas, pues, se nos hizo necesario apoyar las diversas

Michael González Jiménez, octavo



técnicas propias de la investigación cualitativa empleadas al desarrollar la metodología de imaginarios sociales, ¿qué opina acerca de ello?

No hay drama, Manuela, buena decisión colectiva, pues, a veces, es necesaria la combinación de técnicas o herramientas, si consideramos importante la utilización de los procedimientos empleados en la investigación cuantitativa, como son los datos estadísticos, para soportar la información y apoyar en las posibles triangulaciones que se realicen. Lo que se produce, con ello, es una metodología realista porque es muy significativo el uso de métodos y técnicas diferentes en la recogida y análisis de la información, pues, unas técnicas apoyan las otras, lo que es pertinente hacerlo tanto para la comprensión como para la confiabilidad de la investigación, ello significa que no se deban excluir ni las mediciones formales ni la recopilación de otros tipos de datos que nos permitan una reflexión analítica de los hechos acaecidos en los estudios, si así lo consideran

pertinente los investigadores. Aquí, sería una técnica cuantitativa puesta al servicio de lo cualitativo.



Daniela Higuera Suaza, sexto

Compañeros, me saca de pelos un problema planteado en nuestra investigación relacionado con la objetividad, o el intento de dar respuesta a la pregunta: ¿cómo sabemos que los resultados de un trabajo de investigación representan un hecho real? ¿Qué implica una respuesta relacionada con la validez interna? ¿Será que estamos acertados en los hallazgos obtenidos?

Paty, no te confundas, tómallo con calma. El hecho de que el investigador se vea con la posibilidad de sentirse influenciado por el grupo en el que realiza la investigación puede llevar a ciertas dudas relacionadas con la confiabilidad de los datos. Este problema, sin embargo, es más sencillo de resolver y la solución se encuentra en el propio investigador. El uso de diferentes técnicas como medio de comprobación de la representatividad de lo observado y el informe con la descripción detallada de las diferentes técnicas empleadas, así como el análisis de comprobación cruzada de los resultados a través de la triangulación, proporcionan indicios suficientes de la validez externa y hay que confiar en lo que vamos desarrollando, pero, eso sí, hay que hacerlo con orden. Entonces hay que partir de la importancia que en toda investigación tiene el hecho de que los resultados representen algo real y, para ello, recuerden siempre las técnicas de validación pertinentes y que encajen con lo que se pretende con el fin de comprobar la objetividad de los datos en la investigación. Me encantaría escuchar la experiencia investigativa del Che, que es muy interesante, dale Che.

Profe, agrego a lo que dice Migue, de acuerdo con nuestra experiencia de investigación y con el método estudio de casos, en el que usamos principalmente la observación participante y la entrevista, sin embargo, tal como lo señaló Migue, cualquier técnica puede ser válida si el estudio lo requiere, entonces, empleamos como apoyo en la recogida de datos, técnicas diferentes a nuestra perspectiva metodológica seleccionada. Nos repartimos actividades e hicimos grabaciones en video para mirar gestos o expresiones en relación con el sujeto investigado, sociograma, cuestionarios para encuestas, que nos complementó las observaciones y hallazgos encontrados en el diario de campo. Dichos hallazgos, por relacionarlos con los resultados que se iban obteniendo al utilizar las otras técnicas de investigación, nos proporcionó la posibilidad de contraste entre nuestras intuiciones en los análisis realizados a partir de las notas de campo y las obtenidas en los diferentes análisis que hicieron posible las otras técnicas que arrojaron otro tipo de datos con los cuales se le posibilita al investigador realizar un examen a partir de los datos acumulados, para verificar la base de la evidencia de una afirmación, buscando pruebas a favor y en contra. Creo que es muy sano y útil aplicar la complementariedad entre técnicas usadas con frecuencia en otras perspectivas metodológicas.



Profe, por fa ya estamos en la etapa final de este quinto paso, y necesitamos que nos hables acerca del trabajo con los datos, para prepararnos en la realización del análisis.

Buena tu inquietud Janet, te digo que previamente a la realización del análisis, es muy importante que se hayan codificado los datos, actividad que es simultánea al proceso de recogida. Ya lista la codificación de los datos, es el momento de extraer categorías que emerjan de los propios datos y redactar una lista de todos los temas, conceptos, interpretaciones, tipologías y proposiciones producidas o identificadas durante el análisis inicial.

La codificación debe hacerse sobre todos los datos recogidos, tanto quienes hayan hecho notas de campo como documentos, diarios, narrativas, videos o entrevista, teniendo en cuenta que las categorías se ajusten a los datos y no a la inversa.

Profe hánblanos, por fa, acerca de los tipos de entrevistas utilizadas, para ver cuál me conviene utilizar en mi diseño metodológico de mi investigación. Pues aún no la tengo clara.

Rojo, yo te puedo contestar desde mi experiencia investigativa, pues mi equipo de investigación ya ha realizado varias entrevistas no estructuradas, con el fin de indagar, al principio del estudio, los datos que nos ayudaban a centrar el problema planteado y para profundizar en aquellos datos recogidos a partir de la observación, como



también nos sirvió para clarificar contradicciones que fueron apareciendo a lo largo de la investigación. Además, este tipo de entrevista, nos ayudó a tomar las decisiones sobre aspectos centrales del problema, nos guió en la selección de escenarios en la recogida de documentos antes de entrar en el campo de estudio.

La llamamos entrevista no estructurada por cuanto no hay preguntas concretas, sino que la finalidad del investigador es recoger datos generales, a partir de personas que tienen información sobre el problema. Por lo tanto, se trata de conversar el investigador con una serie de informantes, seleccionados con anterioridad, por su conocimiento del tema. Luego, a partir del análisis de los datos recogidos, plantaremos el diseño de la investigación, que será abierto, de forma que el mismo se irá ampliando a medida que nos adentremos en el estudio. Ahora, quisiera que escucharas la experiencia de Germán.

Compañero Rojo, nuestro equipo se decidió por utilizar la entrevista semi-estructurada, como apoyo a una serie de narrativas que utilizamos en la recolección de datos pero quedaron varias lagunas por aclarar, lo que nos exigió una mayor profundización para comprender cierto tipo de acciones y, en la última fase del estudio, para clarificar ciertas contradicciones entre lo observado y la información recogida a través de la narrativa como fuente base y que nos crearon

problemas de relación, así los intentáramos esclarecer durante el estudio. Entonces decidimos utilizar este tipo de entrevista semi-estructurada para recoger la información más delicada, pero que nos es necesaria en la investigación.

De la misma manera, al final del estudio, nos podemos plantear una serie de interrogantes a los que pueden dar respuesta los participantes a través de este tipo de entrevista.

Además, nuestro equipo se decidió por utilizar esta técnica, también porque consideramos que, en nuestro caso, la entrevista semi-estructurada es una conversación cara a cara entre entrevistador/entrevistado, donde el investigador plantea una serie de preguntas que parten de los interrogantes aparecidos en el transcurso del análisis de los datos o supuestos que se van intuyendo y que, a su vez, las respuestas dadas por el entrevistado pueden provocar nuevas preguntas por parte del investigador para clarificar los temas planteados. También se consideró que la guía de la entrevista que utilizamos los investigadores nos sirvió para tener en cuenta todos los temas que son relevantes y, por tanto, sobre los que tenemos que indagar, aunque no sea necesario mantener un orden en el desarrollo de la entrevista.



En fin muchachos, muy ricas sus experiencias, a ellas le agregaría que esta entrevista se realiza a través de grabación o de un video, para el registro de datos, lo que conlleva pedir consentimiento a las personas entrevistadas. Esta grabación permite captar una información más detallada que si solamente utilizamos la memoria o los apuntes en un cuaderno y, además, recuperar las palabras exactas del sujeto entrevistado, sin ningún tipo de valoración. De todas formas, aunque utilicemos grabadora o un celular, es conveniente tomar notas durante el encuentro, ya que éstas nos ayudarán a estructurar lo dicho, a transcribir con fidelidad lo dicho y plantear nuevas preguntas, así como analizar los datos grabados. Es preciso apoyar esta estrategia con anotaciones en el diario del investigador, los gestos, reflexiones, los tonos de voz. Estos apuntes son de gran ayuda en el análisis de datos. Recuerden que el análisis de datos se desarrolla a partir de la categorización y siguiendo el mismo mecanismo que con las notas de campo.

Bueno, ahora les mostraré, para aquellos que se decidan a utilizar la metodología de Imaginarios sociales, con técnicas como la entrevista video, y la narrativa, para apoyarse en ellas, en sus análisis y triangulaciones, las cuales complementaron con técnicas visuales como la fotografía o con pinturas o con videos. A manera de ejemplo les mostraré un diseño, el cual, si así lo desean, pueden transformarlo y diseñar sus propias plantillas para la recolección de información y análisis de las narrativas

o las entrevistas videos o las fotografías y pinturas (en el caso de utilizar como método los Imaginarios sociales, el investigador puede construir triadas para iniciar el análisis del dato y la construcción del análisis relacional). Este modelo de ficha técnica nutre la bitácora y hace más fácil la captura de los imaginarios a través del registro de datos, y su análisis como parte de la sistematización.

La narrativa es una técnica potente de investigación que, realizada en un ambiente de familiaridad, de confianza y espontaneidad, se logra ahondar en el alma del hombre o de un colectivo social, pues, el relato acerca de la vida social y de la cotidianidad de quien lo realice, delata sus gustos, sus lugares y trayectos de preferencia y sus rutinas urbanas, lo que puede verse reflejado en las narrativas urbanas, contadas o escritas, o bien, el relato urbano como experiencia sensible ética, estética y política, que responde a la vida narrada.

Construimos nuestra identidad narrativamente, o lo que es lo mismo, a través de las lecturas históricas y de ficción por medio de las cuales vamos, una y otra vez, componiendo nuestro personaje. Si esto es así, toda educación lo es en y a partir del libro, de la lectura de textos y de libros, tanto en su sentido real como metafórico. Nos formamos leyendo el texto en que consiste nuestra propia vida – que es biográfica– y el texto del mundo, un mundo que está en un papel, que es un texto. (Bárcena y Mélich, 2000, p. 93)

Se constituye entonces la narrativa en la expresión cristalizadora del entrecruzamiento de todo aquello que portan los que relatan de su hábitat o barrio, comuna o ciudad, como parte de su experiencia vital, lo que hace que el investigador se acerque y comprenda las diversas texturas de la vida del narrador, con capacidad de captar dimensiones existenciales en sus aspectos más provisionales, contingentes, azarosos, inasibles, es decir, aquellos más difíciles de

captar del mundo del narrador y que, a través de la apreciación y del registro del relato, se puede lograr porque somos seres humanos que relatamos y, además, que desde este lugar el investigador puede capturar los imaginarios sociales del colectivo social al que pertenece el narrador o narradores, imaginarios que existen mientras sean compartidos, socializados, comunicados y registrados.

Yefferson López R., sexto



Bitácora de investigación - Sección N° 9 - Elaboración de la metodología	
Plantilla de recolección de información de la entrevista y análisis de la misma	
Estudiante entrevistado: Grado:	
PRIMERIDAD: Es la posibilidad de contar algo tal como es en sí mismo sin relación con otra cosa; es la pura posibilidad cualitativa; en este caso, es el medio de los estudiantes, externo e interno, en el que se efectuará la entrevista, independiente de preguntas o respuestas porque aún no se ha cuestionado y mientras esto no ocurra el contexto seguirá inamovible tal como es.	Contexto de los estudiantes entrevistados Contexto histórico del hábitat del entrevistado
SECUNDEIDAD O SECUNDIDAD: Es el hecho, la entrevista y sus preguntas que generaron cuestionamientos al estudiante a las mismas como reacción a las preguntas y que, finalmente, se constituyen en respuestas; son los hechos de existencia. Es la actualidad o el presente y que, como una foto, va al pasado cuando se da el registro y encarna la primeridad. Es la enseñanza de la experiencia que se va develando en cada respuesta.	Palabras clave, adjetivos o imágenes destacadas de las respuestas a las preguntas de la entrevista
TERCEREIDAD O TERCERIDAD: Es la generalidad, la ley; es lo que se deduce de la entrevista. La conducta o percepción del estudiante obedece a una ley o se puede volver ley (imaginario), regularidad o generalidad; de hecho se ha vuelto creencia que es lo que realmente originó las respuestas de los estudiantes, pues siempre hay una manera casi parecida de responder a la misma pregunta por parte de diversos estudiantes no en cuanto a la respuesta exacta sino en cuanto al imaginario, pues este es el que finalmente produce las respuestas. Es el futuro.	Imaginario urbanos acerca del entrevistado (Análisis del video de la entrevista o de un fragmento seleccionado del video) Notas Investigador responsable: Fecha:

Bitácora de investigación con el uso de la narrativa	
Sección N° 10 - Elaboración de la metodología	
Código:	Fecha elaboración:
Archivo de narrativa	
Área	Categoría
Autor/a	Grupo de pertenencia
Palabras clave, adjetivos o imágenes	
Contexto	
Descripción: campos semánticos, citas, resumen o archivo	
Descripción, resumen o archivo	
Análisis	
Convenciones	Código de la plantilla: Ne/Gp/Fecha-Número NE: Narrativa de Escuela GP: Grupo de pertenencia así: Fecha: Día, mes, año, de elaboración de la plantilla -Número: Consecutivo de la Plantilla de análisis
Investigador responsable:	
Fecha:	

Bitácora de investigación - Sección N° 11 - Elaboración de la metodología
Matriz ficha de análisis de pinturas o fotografías

Fichas de evidencias.

Puntos cartográficos que muestran el acontecimiento o el evento como un croquis. (Terceridad).

En esta ficha es en la que registramos los acontecimientos del aula de clase, taller o el trabajo de campo. Las fichas fueron diseñadas desde la perspectiva de la triada peirceana (Charles Sanders Pierce).

Nombre de la pintura	
Fecha	
Nombre del estudiante	
Grado	
Técnica	
Tamaño	
Fotografía	
Descripción de la pintura	
Imaginaris urbanos	
Nombre de la pintura	
Analizado por:	
Fecha	

El proceso de investigación escolar incluye también la identificación de recursos, el cronograma de actividades y la implementación de lo planeado.

¡Arriésgate a construir estos aspectos!
Esto te permite acceder al siguiente paso.

Paso 6. Análisis, hallazgos y conclusiones

A continuación, se analiza la información o los datos obtenidos de los instrumentos empleados en el trabajo de campo o diseñados en el desarrollo metodológico para encontrar hallazgos y concluir el proceso de la investigación científica. Si los resultados no satisfacen los objetivos propuestos, indican que hubo mal manejo de los instrumentos de investigación, entonces se rediseña la metodología o se complementa con otros instrumentos que aporten a la investigación, para obtener información adicional y seguir adelante con el método científico de nuevo.

Incluso, si los objetivos son correctos y la pregunta problematizadora original fue bien construida, se ha de repetir el proceso de categorización para confirmar los resultados y esos nuevos hallazgos no invalidan el proceso. Quizás no se llegó a la conclusión esperada, pero hubo otro hallazgo importante.

Es el momento de resumir los principales hallazgos del trabajo. Conviene ser específicos, sin generalizar y nunca incluir en la conclusión algo que no se haya realizado durante el proyecto. Es preciso reflexionar aquí sobre la aceptación o no de las respuestas a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados.



Profe, como en nuestro equipo ya estamos en la etapa final de este sexto paso, quisiera comentarles que en los informes sobre los hallazgos debemos explicar de manera concreta los aspectos específicos de la metodología general y los procedimientos de investigación más precisos utilizados en el estudio; el tiempo y la extensión del estudio, así como el tipo y número de escenarios, diseño de la investigación, acerca de la población seleccionada, el cómo se identificaron los escenarios, los informantes, los documentos, entre otros, las relaciones establecidas con los participantes, las categorizaciones utilizadas en el análisis de la información, y el control de los datos entre otros aspectos para tener en cuenta.

Plantea Erickson (1989), citado por Begoña Munarriz, en el texto *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*, que existen “tres tipos de contenido que debe recoger el informe:

- *Descripción particular.* Se desarrollará una descripción analítica con citas que ejemplifiquen los datos. En este sentido, el retrato pormenorizado y bien construido suministrará pruebas adecuadas de que el autor ha realizado un análisis válido.
- *Descripción general.* Función relacionada con la posibilidad de generalización.
- *Comentario interpretativo.* Se refiere a la interpretación que precede y sigue a cada descripción particular del texto, a la discusión teórica que señala la significación más

general de los patrones identificados en los acontecimientos mencionados y la reseña de los cambios que se produjeron en el transcurso de la indagación”. (p. 114)

A modo de resumen señalaremos que las técnicas y métodos propios de la investigación cualitativa, plantean la posibilidad de un estudio pormenorizado de los problemas presentados en la educación. Trabajando en el propio lugar en el que se plantea el problema y comprendiendo los fenómenos en la situación donde se producen, se pueden crear alternativas válidas que propicien una mejora en la calidad de la educación, entre otros aspectos.

Y algo muy importante, ese marco teórico y conceptual que ustedes utilizaron en el cuarto paso, debe direccionar el análisis, interpretación y las conclusiones. Por una parte, fundamentar teóricamente los hallazgos obtenidos mediante el trabajo empírico (o propiamente teórico si así lo fue) y, por otra parte, se debe exigir en la construcción de conocimiento o teoría contextual a partir del agenciamiento investigativo.

Yisela Sánchez, once



Paso 6.: Análisis, hallazgos y conclusiones. Sección N° 12

Los datos cualitativos o la información recolectada a través de las diversas técnicas metodológicas, nos permiten registrar para entender-comprender a las personas en sus propios términos. Nos van a permitir descubrir qué significa la vida para ellas, así como qué significan sus experiencias y sus interacciones, pero en sus propios términos y en su ambiente natural. Es leer y remirar el mundo a través de los ojos de otros.

BITÁCORA DE INVESTIGACIÓN

Esta Ficha tiene que ver con el análisis de la información o los datos obtenidos de los instrumentos o técnicas empleadas en el trabajo de campo y diseñados en el desarrollo metodológico para encontrar hallazgos y concluir el proceso de la investigación.

El análisis de los datos es un proceso arduo que requiere muchas horas de trabajo. Demanda revisar las notas cuidadosamente, organizar los datos e información, buscar patrones o tendencias emergentes y fundamentar teóricamente el trabajo adelantado

Cuéntanos, adelanta acciones y responde algunas aspectos:

- Vaya a la pregunta o preguntas formuladas en el proyecto y asúmalas como horizonte de estudio de este sexto paso.
- Deténgase en los objetivos generales y específicos. Reflexione sobre ellos.
- Pregúntese si puede coinvertir los objetivos específicos en temas de la investigación. Estos temas, a su vez, conviértalos en capítulos para el análisis e interpretación. Trate de llevarlo a cabo.
- Escribe un resumen narrativo, que destaque el contexto y las características particulares de los aspectos claves de la situación o fenómeno que están investigando.
- Con la información obtenida, puedes empezar a organizar por categorías, testimonios y aspectos recurrentes que se han realizado. Por qué te parecieron pertinentes para responder a la pregunta o preguntas de la investigación.
- ¿Qué categorías emergentes han aflorado para el análisis e interpretación?
- ¿Qué hallazgos se encontraron en la investigación con relación a los temas? Entrar a ordenarlos y articularlos.
- Cómo valerse del marco teórico conceptual elaborado en el proyecto para el análisis y la interpretación?
- ¿Cuál es la construcción de conocimiento que se ha llevado a cabo?
- Responde a esta pregunta que puede dar claridad sobre el carácter adecuado y consistente del estudio o investigación: ¿Cómo se puede estar seguras o seguros de que los resultados del estudio son más un reflejo de las y los sujetos actuantes y de todo el proceso investigativo, que un reflejo del producto de las preferencias, creencias o prejuicios de la investigadora o del investigador?
- ¿Cuál es la pertinencia y relevancia de esta investigación en el nivel personal, institucional, regional, nacional, internacional?
- ¿Cómo se puede dar cuenta de manera adecuada y plausible de las conclusiones y recomendaciones?
- Escribe la conclusión de esta investigación.
- Escribe las recomendaciones que el grupo de investigación considera necesarias de acuerdo a los hallazgos encontrados.
- ¿De qué manera la investigación podría incidir en el escenario escolar y social?

A MODO DE CIERRE DE ESTA INVESTIGACIÓN, QUE ESCRIBIRÍAS?

Notas:

Dificultades y retos que se tuvo que afrontar en el análisis e interpretación de la información.

Investigador responsable, Área, grado y fecha:

Paso 7. Referencias bibliográficas y anexos

- Fichas técnicas de referentes conceptuales
- Fichas técnicas de narrativas, videos, entrevistas, de obras de arte, fotografías
- Diarios de campo e historias de vida o narrativas
- Registro de grupo focal, si se desarrollaron
- Registros acerca de la percepción del barrio Castilla o de la escuela o el objeto de estudio, mediante los medios de comunicación.

Las citas bibliográficas de los textos, revistas, páginas Web de Internet, entre otros, consultadas para la elaboración del planteamiento del problema, o en la elaboración del marco teórico o para la descripción de la metodología, se enunciarán de acuerdo con las normas APA.

Se adjuntan al proyecto todos los formatos empleados en los diseños de la fichas técnicas de referentes conceptuales, fichas técnicas de narrativas, videos, entrevistas, de obras de arte, fotografías que se utilizarán para registrar la información de manera organizada y codificada, que se obtendrá en el estudio, así como aquellos documentos que se consideren importantes anexar y que se relacionan con el estudio.

Los recursos y el cronograma de actividades, en forma de diagrama, como el de Gantt u otros, tablas utilizadas en el diseño metodológico para tabular o sistematizar las entrevistas-encuestas desarrolladas, entre otros recursos.



Johan Esteban Vélez, décimo

Paso 8. Presentación de la investigación

Contenidos

- Presentar el tema.
¿Por qué investigamos este problema?
- Presentación de la pregunta de investigación
- Descripción del método utilizado.
¿Cómo investigamos?
- Descripción de los hallazgos.
¿Qué encontramos?
- Presentación de las conclusiones y proyección social.
- Impactos, efectos, y agradecimientos.

Es fundamental crear una instancia para compartir con el resto de la comunidad educativa, tanto el proceso como los hallazgos de la investigación. Unas buenas alternativas pueden ser: diseñar un blog virtual para socializar a la comunidad la investigación y también hacer una presentación oral. Cada docente sabe cuál es el sentido que le otorgará a estos ejercicios, quizás presentarlo a la comunidad de padres de familia, a cursos menores para que conozcan cómo trabajan los mayores, utilizarlo como un instrumento de evaluación o como parte de otras actividades, ya sea un festival de arte, en actos cívicos, una feria científica o como detonante inicial a debates, foros, u otros. En esta guía nos referiremos a una presentación tipo, con los

requerimientos que se exigen en las Ferias de la ciencia o en eventos públicos o en un congreso científico:

Creación del cartel o mural del proyecto

Sugerencias para la presentación

Un buen título

Que sea atractivo y exprese en pocas palabras el contenido del proyecto. El título tiene que lograr que el observador ocasional desee saber más sobre el tema y lo motive a involucrarse.

Tomar fotografías

Muchos proyectos tienen elementos que no pueden ser exhibidos en las ferias, eventos públicos o congresos, pero son parte importante del proceso de investigación. Las fotografías son un buen recurso y ayudan a dar cuenta de lo que se hizo. Además que la imagen o una foto se valora desde el instante de su toma, (tiempo y lugar). Es el momento fugitivo captado que se escapa de la vaguedad del presente.

Organizado

Hay que presentar las ideas o acciones fundamentales de manera lógica y fácil de leer. La letra tiene que ser legible, si es virtual, usar letra tamaño 18 para que sea legible a un metro de distancia.

Llamativo

Que el cartel se destaque. Que presente de forma agradable, clara, rápida y vistosa enriquecido con imágenes, que muestre de manera atractiva la pregunta que guió la investigación y un resumen breve de sus conclusiones, en uno o dos párrafos.

Creación del panel de invitación a la exposición



Daniel Parra Álvarez, noveno

A manera de cierre

En las diversas áreas del conocimiento, en especial en Educación Artística y Cultural, la habilidad de apreciación y de valoración por todo aquello que hacemos y por todo aquello que portan los estudiantes desde su hábitat urbano al aula de clase y otros acontecimientos que emergen en este espacio, se conforma un conjunto de elementos de gran importancia para la formación de la subjetividad del estudiante, que se refleja en su modo de actuar, de pensar, de sentir, de hablar, de relacionarse con el otro y lo otro –la cultura de su mundo–; por tal motivo se deben buscar estrategias didácticas que ayuden a desarrollar esta habilidad.



Felipe Vásquez, noveno

Para terminar, se puede pensar que la investigación escolar es una estrategia que está en proceso de consolidación en cuanto a su implementación en el aula de clase escolar, y que constituye para el docente desplegar su buena voluntad ante los nuevos giros y dificultades que se presentan en nuestra práctica, la cual puede ser tomada como una experiencia pedagógica novedosa, que se constituye en un ejercicio de investigación educativa orientada por los maestros desde su bagaje cultural y su experiencia docente, proyectándose a sus comunidades, como un maestro territorializado, con lo que aportaría a la transformación de la educación por ser constructores de nuevas realidades escolares y sociales.

Esta estrategia pedagógica fundamental en la investigación escolar, aparece como una alternativa de transformación, desde la cual se consolida una propuesta de pedagogía reflexiva y crítica. La investigación ha de contribuir a la transformación de la escuela y la sociedad; ha de transformar la subjetividad de los maestros y estudiantes, así como los espacios de aula y los entornos sociales en que se sitúa ésta; ha de transformar los materiales y lógicas institucionales de los planteles educativos; ha de transformar las políticas públicas que tienen que ver con la educación. De lo anterior que la cartilla de investigación escolar cualitativa se proponga como Investigación y transformación.

Referencias bibliográficas

- Carr, W. y Kemis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación –acción en la formación del profesorado*. España: Martínez Roca.
- Castoriadis, C. (2003). *La Institución Imaginaria de la sociedad* (Segunda ed., Vol. 2). Buenos Aires, Argentina: Tusquets Editores.
- Barcena, F. y Mélich, J. (2000). *La educación como acontecimiento ético: Natalidad, Narración y Hospitalidad*. Barcelona: Paidós.
- Bonilla, E. y Castro, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Colombia. Norma.
- Bustingorry, S., Sánchez, I., Ibañez, F. (2006). *Investigación cualitativa en educación*. Chile: Universidad de la frontera.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: s Morata.
- Jiménez, G. y Rodas, S. (2004) *Cartilla para la formación de investigadores*. Ministerio de Educación Nacional (2010), *Documento No 16, Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística*. Colombia: MEN.
- Munarriz, B. *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Recuperado de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1>
- Parra, C. (2004). *Apuntes sobre la investigación formativa*. *Educación y Educadores*.
- Parra, P. (sf.). *Marco teórico, elemento fundamental en el proceso de investigación científica*. Recuperado de <http://bivir.uacj.mx/Reserva/Documentos/rva200334.pdf>
- Pérez, G. (1990). *Modelos o paradigmas de análisis de la realidad* (capítulo I). Recuperado de <https://www.scribd.com/document/156529691/Modelos-o-Paradigmas-Para-El-Analisis-de-La-Realidad>
- Silva, A. (1992). *Los imaginarios urbanos: hacia el desarrollo de un urbanismo desde los ciudadanos: metodología*. Bogotá: Universidad Nacional
- Silva, A. (2008). *Los imaginarios nos habitan*. Quito, Ecuador: Crearimagen.



Manuela Orozco Osorio, noveno

Y, como reflexión final, les comento que con lo que se aprende a investigar, no solo has construido una mejor forma de conocer o de construir conocimiento, sino que también has construido en ti a un hombre nuevo, al hacer un esfuerzo por cambiar tu forma de ver al mundo, a la vez que disfrutas y te gratificas en hacerlo y ello es un trasunto en la formación de la subjetividad.



Concebir y construir sueños con tan estimulante apoyo por parte de Mova y de ustedes, es muy gratificante,

¡Gracias!

Este libro se terminó de imprimir en Divegráficas en el mes de mayo de 2018.

Investigación cualitativa y transformación: cartilla para primaria y secundaria, quiere acercar y sensibilizar a los maestros y estudiantes de educación básica primaria y secundaria a la investigación, de una manera clara y amena.

De esta manera se demuestra que la investigación debe formar parte del saber y el hacer pedagógico y educativo de diferentes actores, en aras de contribuir al conocimiento y al planteamiento de problemas en los escenarios escolares y sociales.

Invitamos a los maestros y estudiantes para que acojan y evidencien los pasos propuestos en esta publicación y a que propongan proyectos de investigación y los implementen, para descubrirse e inscribirse en el discurso de la ciencia de manera adecuada y plausible.

www.medellin.gov.co
www.medellin.edu.co/mova

 @AlcaldiadeMed y  @AlcaldiadeMed  /movamedellin

